PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

29.12.17 – 02.01.18 (5 Tage)

Silvester in Berlin

Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker – „La Bohème" & Neujahrskonzert in der wiedereröffneten „Staatsoper Unter den Linden" – „Anatevka" in der Komischen Oper

MUSIK- UND KULTURREISEN IN KLEINEN GRUPPEN – VON 12 BIS 18 PERSONEN.

Silvester in Berlin: buntes Berlin, schrilles Berlin!

Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker – „La Bohème" & Neujahrskonzert in der wiedereröffneten „Staatsoper Unter den Linden" – „Anatevka" in der Komischen Oper

29.12.17 – 02.01.18 (Fr. – Di.) **5-Tage-Reise**

„Du bist verrückt mein Kind, du musst nach Berlin", stellte schon der österreichische Operettenkomponist Franz von Suppé im 19. Jahrhundert fest. Überzeugen Sie sich selbst, dass da etwas dran ist: Berlin hat sich unter Künstlern, Schauspielern und Musikern zu einer der beliebtesten und angesagtesten Metropolen der Welt entwickelt. Das wird besonders in diesem Jahr zum Jahreswechsel deutlich, wenn ein außergewöhnliches Musikprogramm in die deutsche Hauptstadt lockt: Wenn die Berliner Philharmoniker im Leonard Bernstein-Fieber rauschen, sich in Dvořáks Karneval verlieren und gemeinsam mit Joyce diDonato als letzten Rettungsanker mit Straussens „Orchesterlieder" festen Untergrund suchen, um dann doch von Schostakowitschs satirischer Zeichnung „Das Goldene Zeitalter" fortgerissen zu werden, dann erbebt die Philharmonie im bizarr schönen Silvesterklang unter der Leitung von Sir Simon Rattle. Ebenfalls in diesen „Bunten Schaum" gehüllt präsentiert sich die Komische Oper mit der gerade noch frischen Neuinszenierung des Musicals „Anatevka" in der Regie ihres grandiosen Impressarios Barrie Kosky. „Wenn ich einmal reich wär …" – diesen unterhaltsamen Wunsch nimmt man gerne mit ins Neue Jahr, wo aber auch schon die Utopie Beethovens und Schillers ihren Platz sucht und solche Früchte tragen möge, dass alle Menschen Brüder werden und Millionen umschlungen seien. Daniel Barenboim steht mit seiner Staatskapelle beim Berliner Neujahrskonzert für dieses humanistische Statement. Und … die Hoffnung lebt nicht nur in der wiedereröffneten Lindenoper, wo ein „eiskaltes Händchen", wie das der Mimì, von Rodolfos Liebe und Wärme träumt. An Weihnachten darf man nämlich auf erfüllte Wünsche hoffen und zu Silvester darf man träumen, dass Wünsche an den Tagen danach Wirklichkeit werden. Prosit Neujahr!

1. Tag | Freitag, 29.12.2017
Individuelle Anreise in das 5-Sterne-Hotel „Hilton" im Zentrum von Berlin. Sowohl per Flugzeug als auch mit der Bahn gelangen Sie bequem nach Berlin. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – Ihre Anreise. Nach der Ankunft haben Sie Zeit, sich ein wenig auszuruhen. Um 18.00 Uhr Begrüßung durch PALCO REALE-Gastgeber Carlos Spierer. Nach einem Konzertaperitif mit Wein und Canapés fahren wir zusammen mit einem Bus zur Berliner Philharmonie. Es ist (fast) das letzte aber für viele das größte Highlight des Klassikjahres: das Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker. Dreimal wird es gespielt und wir sind sozusagen bei der „Premiere" dabei. Das Konzert beginnt um 20.00 Uhr.

2. Tag | Samstag, 30.12.2017
Nach dem Frühstück unternehmen wir heute Vormittag einen Ausflug nach Potsdam. Die Landeshauptstadt Brandenburgs lockt vor den Toren Berlins mit vielen architektonischen Prachtbauten und Schlössern. Seit Januar 2017 auch mit einem Kunstmuseum der Extraklasse. Das von Mäzen und SAP-Mitgründer Hasso Plattner gestiftete „Palais Barberini" ist das jüngste und edelste aller deutschen Privatmuseen. Nach einer Stadtrundfahrt führt uns ein Kunstexperte durch die aktuelle Ausstellung „Hinter der Maske. Künstler in der DDR". Noch bis zum 4. Februar 2018 zeigt das Museum Barberini Kunst aus der DDR von den Anfängen bis 1989. Nach der Führung individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Wer möchte kann noch im Museum bleiben, wer möchte kann aber auch noch ein bisschen Potsdam auf eigene Faust entdecken. Am Nachmittag fahren wir wieder alle gemeinsam zurück nach Berlin. Es bleibt Zeit zum Ausruhen bis wir uns um 18.00 Uhr wieder im Hotel treffen und in einem schönen Restaurant am Gendarmenmarkt ein leichtes Abendessen genießen, bevor wir hinübergehen zur „Staatsoper Unter den Linden". Endlich geht es los: Die „Lindenoper", Berlins ältestes Theater, ist wieder da! Nach sieben Jahren im Ausweichquartier des Schiller Theaters kehrt die Staatsoper wieder zurück nach Hause, in die Mitte Berlins, in das frisch sanierte Stammhaus „Unter den Linden". Wir erleben hier Puccinis Meisterwek „La Bohème" in grandioser Besetzung: Neben Angela Gheorghiu als Mimì singt Piotr Beczala den Rodolfo. Was für ein Traumpaar! Die Oper „La Bohème" beginnt um 19.30 Uhr.

3. Tag | Sonntag, 31.12.2017
Es dürfte heutzutage wohl die berühmteste Straße Berlins sein: „Unter den Linden"! Doch was verbirgt sich hinter den Bauten und Seitenstraßen, sowie den über 360 Jahren Geschichte,

Museum Barberini

Komische Oper Berlin

Musikprogramm

Freitag, 29.12.2017

Philharmonie | 20.00 Uhr
BERLINER PHILHARMONIKER

Sir Simon Rattle (Dirigent)
Joyce DiDonato (Mezzosopran)

Antonín Dvořák
Karneval, Konzertouvertüre op. 92

Richard Strauss
Orchesterlieder

Leonard Bernstein
Take Care of this House

Dmitri Schostakowitsch
Suite aus dem Ballett Das goldene Zeitalter op. 22a

Samstag, 30.12.2017

Staatsoper Unter den Linden | 19.30 Uhr
LA BOHÈME (Giacomo Puccini)

Julien Salemkour (Dirigent)
Lindy Hume (Regie)

Mimì Angela Gheorghiu
Musetta Anna Samuil
Rodolfo Piotr Beczala
Marcello Alfredo Daza
Schaunard Gyula Orendt
u.a.

Staatsopernchor
Staatskapelle Berlin

Sonntag, 31.12.2017

Komische Oper | 14.00 Uhr
ANATEVKA (Jerry Bock)

Koen Schoots (Dirigent)
Barrie Kosky (Regie)

Tevje, Milchmann Max Hopp
Golde, seine Frau Dagmar Manzel
Zeitel, seine älteste Tochter Talya Lieberman
Hodel, zweite Tochter Alma Sadé
Chava, dritte Tochter Maria Fiselier
Jente, eine Heiratsvermittlerin Barbara Spitz
u.a.

Montag, 01.01.2018

Staatsoper Unter den Linden | 16.00 Uhr
STAATSKAPELLE BERLIN

Daniel Barenboim (Dirigent)

Camilla Nylund (Sopran)
Katrin Wundsam (Alt)
Simon O'Neill (Tenor)
René Pape (Bass)

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Staatsopernchor
Staatskapelle Berlin

Staatsoper Unter den Linden

Daniel Barenboim

individuelle Anreise

5 Tage

ab **2.165,– €** p. P.

die diese Prachtstraße bereits gesehen hat. Unser Spaziergang führt uns heute Vormittag durch das historische Zentrum Berlins, beginnt am Gendarmenmarkt, geht über die Baustelle des neuen Stadtschlosses und den Dom bis zum Brandenburger Tor, das Reichstagsgebäude und endet wieder am Hotel. Individuelles Mittagessen. Um 13.15 Uhr treffen wir uns im Hotel und gehen zu Fuß zur Komischen Oper. Nach seiner triumphalen „West Side Story“ bringt Ausnahmeregisseur Barrie Kosky nun erstmals seit 1988 eines der erfolgreichsten Musicals der Welt zurück auf die Bühne der Komischen Oper: Joseph Steins und Jerry Bocks „Anatevka“, mit Max Hopp und Dagmar Manzel in den Hauptrollen. „Anatevka“ beginnt um 14.00 Uhr. Nach der Aufführung bleibt noch ein wenig Zeit zum Ausruhen, bevor wir am Abend zum festlichen Silvesterdinner im Hotel-Restaurant „Mark Brandenburg“ erwartet werden. Nach einem Champagner-Empfang erwartet uns ein erlesenes 6-Gang-Menü mit korrespondierenden Weinen. Und kurz vor Mitternacht geht es hinaus auf den Gendarmenmarkt, wo wir mit einem Glas Champagner auf das neue Jahr anstoßen und das große Silvesterfeuerwerk von Berlin erleben werden. Willkommen 2018!

4. Tag | Montag, 01.01.2018
Wie kein anderes Jahrzehnt sind die 1920er Jahre mit Berlin verbunden. Mythen ranken sich um die „Goldenen Zwanziger“ und prägen unser Berlin-Bild bis heute. Nach unserem Langschläferfrühstück unternehmen wir heute Vormittag eine Zeitreise ins glamourös-wilde Berlin. Während der Stadtrundfahrt (Videobustour) tanzt Josephine Baker im Wintergarten, der Verkehr umtost den alten Ampelturm am Potsdamer Platz, Hindenburg marschiert noch einmal in den Reichstag und Marlene Dietrich beginnt ihre Schauspielkarriere. Stationen sind u. a. das legendäre Kino Babylon, die Volksbühne, der Admiralspalast, das Zeitungsviertel, der Kurfürstendamm sowie das Regierungsviertel. Nach der Rundfahrt individuelles Mittagessen. Um 15.15 Uhr gehen wir ein zweites mal hinüber zur „Lindenoper“. Wir hören Beethovens 9. Sinfonie mit der Staatskapelle Berlin sowie Solisten und dem großartigen Chor. Mit Beethovens Wunsch „Alle Menschen werden Brüder“ wird das Berliner Neujahrskonzert 2018 ein eindrücklicher musikalischer Start in ein gutes neues Jahr! Das Konzert beginnt um 16.00 Uhr. Nach dem Konzert gemeinsames Abendessen.

5. Tag | Dienstag, 02.01.2018
Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von Berlin. Nach dem Frühstück Zeit zur freien Verfügung und individuelle Abreise.

Ihr Hotel: „Hilton Berlin“ am Gendarmenmarkt

Dank seiner zentralen Lage direkt am Gendarmenmarkt bietet das 5-Sterne-Hotel „Hilton Berlin“ eine moderne Unterkunft und bequeme Anbindung an zahlreiche Berliner Sehenswürdigkeiten. Mit einer U-Bahn-Station und diversen beliebten Attraktionen direkt vor der Haustür ist das Hotel der ideale Ausgangspunkt für eine spannende Stadterkundung.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 4 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „Hilton Berlin“ am Gendarmenmarkt (Berlin-Mitte)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte für das Konzert zum Jahreswechsel mit den Berliner Philharmonikern in der Philharmonie am 29.12.17
- Eintrittskarte für die Oper „La Bohéme“ in der wiedereröffneten „Staatsoper Unter den Linden“ am 30.12.17
- Eintrittskarte für das Musical „Anatevka“ in der Komischen Oper am 31.12.17
- Eintrittskarte für das Konzert zum Jahreswechsel mit der Staatskapelle Berlin in der wiedereröffneten „Staatsoper Unter den Linden“ am 01.01.18
- 3 Abendessen inkl. Wein, Wasser
- Festliches Silvesterdinner (6-Gang-Menü) im Hotel-Restaurant inkl. korrespondierender Weine und Mitternachtschampagner
- Tagesausflug nach Potsdam
- Sonderführung „Museum Barberini“
- Thematischer Spaziergang „Berlins Mitte: Prachtboulevard „Unter den Linden“
- Thematische Stadtrundfahrt „Das Berlin der 20er Jahre“ mit dem Videobus
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Carlos Spierer (Dirigent)
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm
- Stadtführer Berlin

Reisetermin

29.12.17 – 02.01.2018 (Freitag – Dienstag)

Reisepreis (Standard-Zimmer, Blick auf Stadt/Innenhof)

2.165,- € pro Person im Doppelzimmer
2.585,- € pro Person im Einzelzimmer

Reisepreis (Deluxe-Zimmer, Blick auf Stadt/Innenhof)

2.325,- € pro Person im Doppelzimmer
2.845,- € pro Person im Einzelzimmer

Reisepreis (Junior Suite, Blick auf Gendarmenmarkt)

2.465,- € pro Person im Doppelzimmer
3.065,- € pro Person im Einzelzimmer

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl
Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen
Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (09/2017). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere
Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger
Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen
Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen
Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen
Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Colonnaden 68
D - 20354 Hamburg

Tel. +49.(0)40.68 98 769 70
Fax +49.(0)40.68 98 769 77

Ihre Musikreiseleitung

Carlos Spierer

Carlos Spierer ist ein ziemlich waschechter Berliner, dort aufgewachsen und heute lebend, doch durch ständiges Dirigieren in aller Welt weit herumkommend. Sein Vater Leon Spierer war unter Karajan 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker und als ausgebildeter Violinist half Carlos Spierer zuweilen dort aus.

Generalmusikdirektor und Chefdirigent war er u.a. in Gävle, das liegt in Schweden, in Mexico-City, sowie am Stadttheater Gießen. Als Kapellmeister wirkte er einst in Kiel und heute dirigiert er regelmäßig an der Komischen Oper. Seit Jahren gibt er in den USA und Mexiko Meisterkurse für Dirigenten.

Mit Michael Sturm hat er mehrmals zusammengearbeitet, beide treiben sich heute gerne gemeinsam in Berliner Cafés herum.

Carlos Spierer

Bildnachweis: Cover: istockphoto/Jürgen Sack, S. 2 u. li.: Helge Mundt, u. re.: jan windszus photography; S. 3 o. li.: Gordon Welters, o. re.: Holger Kettner; S. 4: istockphoto/davis
Drucklegung 09/2017

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Musikreisen Manufaktur GmbH · Colonnaden 68 · D-20354 Hamburg
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Reiseanmeldung

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Colonnaden 68
20354 Hamburg
Deutschland

oder per Fax
+49 (0)40 6898 769 77

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)40 6898 769 70
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Stadt/Land:

Reisetermin

von:

bis:

Rechnungsempfänger

Vorname

Nachname

Straße, Nr.

PLZ

Ort

Telefon

Fax

E-Mail

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

☐ Anzahl Doppelzimmer

☐ Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

☐ Zusatznacht gewünscht

von _____ bis _____

☐ Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht

ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

☐ Getrennte Betten

☐ Doppelbett

☐ Raucherzimmer

☐ Nichtraucherzimmer

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Zusammen mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie die Antragsformulare für eine Reise-Rücktrittskosten-Versicherung bzw. das 4-Sterne-Komfort-Paket-Europa der **HanseMerkur Reiseversicherung AG**.

Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.

Ich wurde auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen hingewiesen.

Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn Sie von uns per Post eine Buchungsbestätigung erhalten. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.

_____ _____

Ort, Datum

Unterschrift

AGB

Transparenz ist uns wichtig! Damit Sie genau informiert sind, was mit Ihrer Buchung Bestandteil des Vertrages wird, möchten wir Sie bitten, sich einen Moment Zeit zu nehmen und unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen durchzulesen. Sollte Ihnen irgendetwas unklar sein, rufen Sie uns einfach an!

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluß ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH" abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Sicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden.

Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden. Hotel-, Orts-, Theater-, Konzert- oder Opernprospekte, die nicht von PALCO REALE herausgegeben worden sind, sind für PALCO REALE nicht verbindlich.

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluß notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnehme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtreisepreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen-oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreisetermin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragschluss um mehr als 5 % des Gesamtreisepreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnehme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. DDie Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen an-gemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Auf-wendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleis-tungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungs-bestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reiseteilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hinge-wiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der Innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reiseteilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.
Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, daß an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnehme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluß nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorghaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

a) die gewissenhafte Reisevorbereitung

b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger

c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluß eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluß nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.

d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Hamburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Ausschluss von Ansprüchen

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise haben Sie innerhalb eines Monats nach der vertraglich vorgesehenen Beendigung der Reise gegenüber:

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE, Colonnaden 68, 20354 Hamburg

geltend zu machen. Örtliche Reiseleitungen bzw. örtliche Agenturen sind nicht befugt, auch nicht zur Weiterleitung, Anspruchsanmeldungen entgegen-zunehmen. Zur Fristwahrung ist der Zugang bei PALCO REALE ausschlaggebend. Dies sollte aus Gründen der Beweissicherung schriftlich erfolgen. Nach Ablauf dieser Frist können Sie Ansprüche nur geltend machen, wenn Sie ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist gehindert sind. Reisevertragliche Ansprüche verjähren entgegen dem Wortlaut des § 651 g Abs. 2 BGB in einem Jahr. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Vertrage nach enden sollte. Haben Sie solche Ansprüche innerhalb der Monatsfrist geltend gemacht, so ist die Verjährung gehemmt, bis Sie oder PALCO REALE die Fortsetzung der Verhandlungen verweigern. Die Verjährung tritt frühestens 3 Monate nach dem Ende der Hemmung ein. Hinsichtlich etwaiger Ansprüche aus unerlaubter Handlung gelten die gesetzlichen Verjährungsfristen.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

Der Reisende ist für die Einhaltung der Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften selbst verantwortlich. Alle Nachteile, die aus der Nichtbefolgung dieser Vorschriften erwachsen gehen zu seinen Lasten, auch wenn sich diese Vorschriften nach der Buchung geändert haben.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten -, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sein denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele" in Bayreuth, „Salzburger Festspiele", „La Fenice" in Venedig oder „Last Night of the Proms" in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufsgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Gerichtsstand

Der Reisende kann PALCO REALE nur an dessen Sitz verklagen. Dieser ist Hamburg. Für Klagen des Reiseveranstalters gegen den Reisenden ist der Wohnsitz des Reisenden maßgeblich, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluß des Vertrages, ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort ins Ausland verlegt haben oder deren Wohnung oder gewöhnlicher Aufenthaltsort im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind. In diesen Fällen ist der Sitz des Reiseveranstalters maßgebend.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Colonnaden 68
20354 Hamburg

Telefon +49.(0)40. 68 98 769 70
Fax +49.(0)40. 68 98 769 77

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH