

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

24. – 31. MAI 2019 (8 Tage)

Klassik zwischen Metropolen, Seen und Fjorden

Hamburg – Mini-Kreuzfahrt von Kiel nach Oslo – Kulturmetropole Oslo
und Nostalgiefahrt auf dem Telemarkkanal





Die Schönheit Norwegens

UNTERWEGS AUF DEM TELEMARCKANAL

Seine große Zeit erlebte er vor mehr als 100 Jahren: Heute ist eine Kreuzfahrt auf dem Telemarkkanal in Norwegen auch eine Zeitreise in die Vergangenheit. In eine Zeit, in der die Wasserstraße als achtetes Weltwunder gefeiert wurde. Der Kanal ist 105 km lang und führt von der Schärenküste bei Skien durch fruchtbares Ackerland, dichte Wälder und über liebliche Seen bis an den Rand der Hardangervidda, der größten Hochebene Europas, nach Dalen. Er gehört zu den spektakulärsten Wasserstraßen Europas. Auf der „Hurtigrute zwischen Küste und Bergwelt“ unternehmen wir auf der historischen „M/S Henrik Ibsen“ eine ca. 5-Stündige Kreuzfahrt von Lunde nach Dalen.

Klassik zwischen Metropolen, Seen und Fjorden

Hamburg – Mini-Kreuzfahrt von Kiel nach Oslo – Kulturmetropole Oslo und Nostalgiefahrt auf dem Telemarkkanal

24. – 31. MAI 2019 (Fr. – Fr.)

8-Tage-Reise

Hamburg – das Tor zur Welt und Auftakt einer Traumreise in den Norden Europas. Der Norden hat einen Duft, den man hören und spüren kann und je näher man diesem besonderen Klang kommt, umso weiter möchte man hinauf, umso mehr möchte man von ihm umfassen sein. So ist es, wenn man der Musik von Grieg oder Sibelius lauscht, wenn man in die Gemäldewelt Edvard Munchs eintaucht, wenn man den Irrwegen Peer Gynts durch die Welt folgt. Diese Welt ist ein einzigartiges Verschmelzen von Kunst und Natur und diese Aura greift nach uns. Kurzum, wir wollen nicht lange warten und brechen auf mit Ihnen ins Sehnsuchtsreich der fernen Nordlichter. Wir starten in der Elbphilharmonie mit der letzten Sinfonie von Jean Sibelius, ein geheimnisvolles Werk, das musikalisch zurückgreift auf die Tondichtung „Kuuta“, was soviel wie „Weiblicher Mondgeist“ heißt. Die Komposition schloss er nicht ab, aber Skizzen blieben und die bezeichnete er mit „Tähtölä“ – „Wo die Sterne glühen“. Hinauf, dorthin wollen wir, wenn auch diesmal nicht nach Finnland, so doch auf dem Wasserwege mit „Kreuzfahrt-Feeling“ von Kiel nach Oslo auf der „Color Line“, entlang der Küsten Dänemarks und Schwedens, den Fjord hinauf, wo am Endpunkt ein Eisberg aus dem Wasser ragt, der sich als das avantgardistische Opernhaus von Oslo entpuppt.

Es lockt mit einer „Zauberflöte“, die auf einem sonderbaren Planeten spielt, der unweit des Polarkreises zu liegen scheint und mit Rossinis komischer Oper „La Cenerentola“ in der Regie des großartigen norwegischen Starregisseurs Stefan Herheim. Wir folgen einem Schrei, der die Welt veränderte und landen bei Edvard Munch. Den wollen wir sehen, hören, ihm aber auch begegnen, deshalb geht es den Fjord hinab nach Åsgårdstrand, wo er sein erstes eigenes Heim bewohnte und der Welt seine Sicht der Dinge gemalt hinterließ: „Hier habe ich über 30 Jahre gemalt, meine besten Bilder ...“. Vom Schrei geht es weiter westlich nach Skien zum Erfinder des Peer Gynt, zu Henrik Ibsen ins stille Telemark. Wie Ibsen und Munch lebten, davon zeugen ihre verlassenen museal konservierten Räume, was sie inspirierte und bewegte, führt uns weiter in Richtung Nordwesten. Mit der über 100 Jahre alten „M/S Henrik Ibsen“ geht es den Telemarkkanal hinauf über Schleusen hinweg, auf Seen entlang, an hohen Hängen vorbei. Am Ende landen wir in Dalen in einem märchenhaften Hotel. Es wirkt wie aus der Zeit gefallen und kommt uns doch so nahe, denn der Geist lässt träumen, vielleicht von Trollen und lieben Geistern, von Munchschen Schreien und „glühenden Sternen“. Geben wir uns hin, es ist Zeit, den intensiven Duft des Nordens zu genießen: das größte Hochplateau Europas, die Hardangervidda, erwartet uns als letzter Höhepunkt dieser Traumreise in den Norden. Wir sind angekommen im Sehnsuchtsreich. Velbekomme!

1. Tag | Freitag, 24.05.2019

Individuelle Anreise nach Hamburg ins 5-Sterne-Hotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flug- oder Zugverbindungen nach Hamburg. Gerne buchen wir für Sie – zu tagesaktuellen Preisen – die Flüge von Ihrem Wunschflughafen. Um 17.00 Uhr Treffpunkt im Hotel mit PALCO REALE-Gastgeber und Opernregisseur Michael Sturm. Nach einem Glas Sekt zur Begrüßung genießen wir in einem Festraum des Hotels ein Dinner-Bufferet mit köstlichen Spezialitäten aus der Gourmet-Küche des Hotels bevor wir anschließend mit unserem Bus zur Hamburger Hafencity fahren. Schon von weitem sieht man die gläserne Fassade der Elbphilharmonie majestätisch in den Himmel ragen. „Ich bin wie ein Blinder im Labyrinth, der sich herumtastet und immer neue Eingänge findet.“ So beschrieb György Ligeti den Weg zu seinem dreifach überarbeiteten Violinkonzert, in dem er mit mittelalterlichen und folkloristischen Anklängen sowie mit Mikrotönen experimentierte. Für den hochvirtuosen Solopart holt sich der lettische Dirigent Andris Poga dafür den weltberühmten Hamburger Christian Tetzlaff an die Seite. Auch Jean Sibelius entdeckte in seiner letzten Sinfonie Neuland: In einem einzigen Satz lösen sich die gewohnten harmonischen und formalen Strukturen der Gattung auf. „Musik ist im Baltikum kein intellektuelles Spiel, sondern eine große geistige Konzentration“, sagt Pēteris Vasks,

Musikprogramm

Freitag, 24.05.2019

Elbphilharmonie (Großer Saal) | 20.00 Uhr
NDR ELBPHILHARMONIE ORCHESTER

Andris Poga (Dirigent)
Christian Tetzlaff (Violine)

György Ligeti
Konzert für Violine und Orchester

Pēteris Vasks
Musica appassionata

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Sonntag, 26.05.2019

Opernhaus Oslo | 18.00 Uhr
DIE ZAUBERFLÖTE (W. A. Mozart)

Magnus Loddgård (Dirigent)
Alexander Mørk-Eidem (Regie)

Tamino Marius Roth Christensen
Pamina Eli Kristin Hanssveen
Papageno Bernt Ola Volungholen
Sarastro Magne Fremmerlid
u. a.

Norwegian National Opera Orchestra
Norwegian National Opera Chorus

Dienstag, 28.05.2019

Opernhaus Oslo | 19.00 Uhr
LA CENERENTOLA (Gioacchino Rossini)

Leo Hussain (Dirigent)
Stefan Herheim (Regie)

Angelina (Cenerentola) Tone Kummervold
Don Ramiro Taylor Stayton
Dandini Edward Nelson
Don Magnifico Miklós Sebestyén
Alidoro Michael Sumuel
Tisbe Astrid Nordstad
u. a.

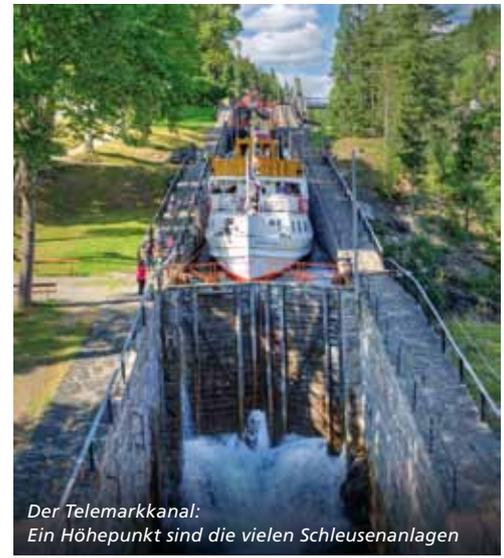
Norwegian National Opera Orchestra
Norwegian National Opera Chorus



Hamburg: Hafenpanorama mit Elbphilharmonie



Ein Erlebnis: Mini-Kreuzfahrt von Kiel nach Oslo mit der „Color Fantasy“ (1 Übernachtung an Bord)



Der Telemarkkanal:
Ein Höhepunkt sind die vielen Schleusenanlagen

dessen „Musica appassinata“ an diesem Abend im großen Saal der Elbphilharmonie zu hören ist. Sibelius und Ligeti hätten ihm sicher zugestimmt. Das Konzert mit dem „NDR Elbphilharmonie Orchester“ beginnt um 20.00 Uhr.

2. Tag | Samstag, 25.05.2019

Nach einem gemütlichen Frühstück fahren wir mit dem Bus um 10.30 Uhr nach Kiel. Die Vorfreude steigt und schon bald erreichen wir den Norwegenkai, wo unser Schiff, die „Color Fantasy“ (Color Line Cruises) auf uns wartet. Um 14.00 Uhr heißt es „Leinen los“ zur Mini-Kreuzfahrt nach Oslo (1 Übernachtung an Bord). Wir haben für unsere PALCO REALE-Gäste die exklusive 5-Sterne-Kabinkategorie „Color Suite mit Meerblick“ (ca. 24 qm) gebucht. An Bord erwartet uns eine große Auswahl an Aktivitäten, Unterhaltung und eine Reihe von Restaurants und Bars. Den Abend zelebrieren wir stilvoll bei einem 5-Gang-Dinner im Gourmet-Restaurant unseres Schiffes. Den abschließenden Digestif gönnen wir uns in der Cosmopolitan Bar gleich gegenüber. Und wer möchte, kann den Abend auf Deck 15 in der Observation Lounge abschließen. Der Panoramablick über das Meer ist grandios!

3. Tag | Sonntag, 26.05.2019

Es lohnt sich heute früh aufzustehen, um die rund 100 km lange Einfahrt durch den spektakulären Oslofjord nach Oslo mitzuerleben. Herzlich Willkommen in Oslo! Um ca. 10.00 Uhr erreichen wir den Hjortneskai in der norwegischen Hauptstadt. Wir starten gleich zu einer Stadtrundfahrt, in deren Verlauf wir uns insbesondere einem der berühmtesten Norweger widmen wollen: dem Künstler Edvard Munch. Oslo ist die Stadt, in der Munch aufwuchs und seine ersten Schritte als Künstler machte. Bei einer privaten Sonderführung durch das Munch-Museum erleben wir

die Highlights und stärken uns anschließend bei einem leichten Mittagessen im Museumscafé. Am Nachmittag Check-in in unserem 5-Sterne-Luxushotel „Continental“ und Zeit zur freien Verfügung. Individuelles Abendessen. Um 17.00 Uhr Transfer zum neuen Opernhaus. Der junge Prinz Tamino hat eine Mission: Er wird von der Königin der Nacht ausgesandt, um ihre Tochter Pamina zu retten, die vom Fürsten Sarastro entführt wurde. Aber ist alles wirklich, so wie es scheint? An der Seite des Vogelfängers Papageno muss Tamino sich nicht nur gegen Drachen und die Mächte der Dunkelheit behaupten, sondern auch Feuer- und Wasserproben bestehen, um zur Wahrheit zu gelangen und Pamina für sich zu erobern. Mozarts letzte Oper entstand nur wenige Monate vor seinem Tod und ist eine wilde Melange aus Komödie, Märchen, Abenteuerfahrt und humanistischem Lehrstück – ein musikalisches Meisterwerk, das die Oper für die Epoche der Aufklärung neu erfindet. Die Oper „Die Zauberflöte“ beginnt um 18.00 Uhr.

4. Tag | Montag, 27.05.2019

Heute wollen wir die Stadt verlassen und unternehmen eine kulturelle Landpartie Richtung Süden. Wir fahren die landschaftlich sehr schöne Südküste Norwegens entlang und begeben uns auf die Spuren der beiden Weltkünstler Munch und Ibsen. Unsere erste Station ist die malerische Ortschaft Åsgårdstrand. Edvard Munch war eine rastlose Seele. Den Seelenfrieden, den er in der Großstadt nie fand, suchte er auf den idyllischen Inseln im Oslofjord und in stattlichen Herrenhäusern auf dem Land. In Åsgårdstrand besuchen wir das Künstlerdomizil des Malergenie: eine Holzbaracke mit Meerblick. 1889 verbrachte Munch seinen ersten Sommer in Åsgårdstrand, 1898 kaufte er das Häuschen, sein „Glückshaus“, wie er es liebevoll nannte: „Hier habe ich über

30 Jahre gemalt, meine besten Bilder ...“. Im Inneren des heutigen Museums: Einblicke in die Seele des norwegischen Nationalkünstlers. Hier entstanden viele von Munchs Meisterwerken, die heute in den bedeutendsten Museen der Welt hängen, auch eines seiner berühmtesten Werke, „Die Mädchen auf der Brücke“. Nach einer Führung durch das „Munch's Hus“ genießen wir unser Mittagessen in einem urigen Landgasthof. Am frühen Nachmittag fahren wir weiter in die Kleinstadt Skien, die Hauptstadt der Telemark-Region und das grüne Herz des Südens. In dieser Idylle verbrachte auch Norwegens großer Dichter seine Kindheit – auch wenn Henrik Ibsen das erst mal so nicht gesehen hat. Als er sieben war, ging sein Vater bankrott, und seine Familie musste das stattliche Kaufmannshaus im Herzen von Skien aufgeben und in ihr Landhaus Venstøp im Umland umziehen. Dort ist heute ein liebevoll gestaltetes Museum, das wir besichtigen werden. Am frühen Abend Rückfahrt nach Oslo. Der Abend steht zur freien Verfügung.

5. Tag | Dienstag, 28.05.2019

Wer mit Norwegens Hauptstadt Oslo schon vertraut ist, weil er die Stadt bereits kennt, reibt sich heute staunend die Augen. Traditionsreiche Stadtviertel werden mit Bedacht modernisiert; spannende neue Quartiere wie Tjuvholmen oder Vulkan entstehen, wo früher Gewerbeeierlei oder Brachland beheimatet waren. Ob avantgardistisch oder traditionsbewusst, ob öffentlichkeitswirksam inszeniert oder versteckt platziert. Auf unserer heutigen Rundfahrt zeigt uns ein Fachmann, was sich in Oslos Architekturszene Neues tut. Wenn die Probensituation im Opernhaus es zulässt, schließen wir die heutige Architekturführung mit einer Führung durch die neue Osloer Oper ab. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Die neue Oper in Oslo

DER MUSIKALISCHE EISBERG

Ein Architekturstück, das alle in seinen Bann zieht, und der erste Eisklotz aus Marmor und Glas: Das neue Opernhaus von Oslo am Fjord der Bjørvika-Bucht! Teils auf Pfählen gebaut, reicht das strahlend weiße, 242 m lange und 110 m breite Gebäude 16 m unter den Wasserspiegel. Aus dem Wasser steigt das Opernhaus empor und bietet mit seiner begehbaren Dachlandschaft als monumentale Aussichtsplattform einen freien Blick auf die Stadt und den Fjord. Und wie sieht es im Innern des Gletschers aus? Es macht Spaß es selbst herauszufinden ...



Das „Dalen Hotel“

NOSTALGIE PUR IM MÄRCHENSCHLOSS
AM TELEMARCKKANAL

„Es knarrt. Kein Schritt auf dem langen Gang des „Dalen Hotels“ ohne Nebengeräusche. Doch daran scheint sich kein Gast zu stören, denn wer hier einkehrt, hat ein Faible für historische Holzbauten. Und das Dalen Hotel in der Telemark ist geradezu ein Palast aus Holz, noch dazu einer der prächtigsten aus der Blütezeit des norwegischen Tourismus vor dem Ersten Weltkrieg. Man kann sich prima vorstellen, wie Kaiser Wilhelm II. und auch britische Aristokraten es sich hier gut gehen ließen, wie sie durch die Flügeltür am Ende des Gangs schritten und in den schweren Chesterfield-Ohrensesseln der großen Halle oder in einem der kleinen Salons, von denen man direkt auf den Bandak-See blickt, einen Tee tranken. Das Ergebnis ist stets das Gleiche. Irgendwann stellt sich ein, was bereits die ersten Gäste im Jahre 1894 zu schätzen wussten: der kleine Seelenfrieden.“

Wolfgang Stelljes (Journalist)



Um 18.00 Uhr fahren wir ein zweites Mal zum Opernhaus von Oslo. Stefan Herheims unterhaltende und lebhaft inszenierte Produktion von Rossinis „La Cenerentola“ im Frühjahr 2017 war in Oslo ein Riesenerfolg. Kritiker im In- und Ausland lobten die Produktion überschwänglich: „Das Ergebnis ist grandios. Wer Zeit hat, sollte in diese Oper gehen“ oder „Am Ende der Darbietung wünscht man sich, das Stück möge noch einmal von vorn beginnen“ lauteten einige der begeisterten Reaktionen. Komische Opern begründeten Gioacchino Rossinis Weltruhm. Im Entstehungsjahr des „Barbier von Sevilla“ komponierte Rossini eine Märchenoper nach französischer Vorlage: „La Cenerentola“, wie Aschenputtel auf Italienisch genannt wird. Mit der Musik brachte er das Publikum zum Rasen: Frauen fielen in Ohnmacht und mussten aus dem Opernhaus getragen

werden. Und die Musik nahm an Intensität noch zu und entfaltete eine Art von hypnotisierender Wirkung, die Rossini den Spitznamen „Monsieur Crescendo“ einbrachte. Wir sind gespannt ... Die Oper „La Cenerentola“ beginnt um 19.00 Uhr.

6. Tag | Mittwoch, 29.05.2019

Nach dem Frühstück verlassen wir Oslo und fahren mit dem Bus ca. 3 Stunden nach Lunde. Die kleine Ortschaft liegt am Telemarkkanal und hier wollen wir unsere kleine Kreuzfahrt mit der historischen „M/S Henrik Ibsen“ beginnen. „Der Telemarkkanal ist ein norwegisches Natur- und Kulturdenkmal. Er ist wie eine Bühne. Die Fahrgäste betreten sie, um das Schauspiel der Schleunigen und die Natur zu erleben“, schwärmt Per Espeli von der Telemark-Kanalgesellschaft. Wir nehmen Platz auf dem sonnigen Vorderdeck oder im

nostalgischen Salon und genießen erst einmal ein leckeres Mittagessen an Bord. Langsam gleitet das Schiff durch die Gewässer, perfekt zum Entschleunigen. Ca. fünf Stunden dauert unsere Fahrt. Fünf Stunden, in denen wir abwechselnd die Landschaft vom küstennahen Flachland bis zu den Ausläufern der Hardangervidda an uns vorbeiziehen lassen und den Schleusenmeistern bei der Arbeit zuschauen können. Ja, selbst die Schleusenwärter scheinen einer anderen Zeit entsprungen und symbolisieren zusammen mit den traditionsreichen Veteranendampfern die Nostalgie, die die ganz besondere Atmosphäre des Telemarkkanals ausmacht. Vorbei an grasgrünen Wiesen, blütenweißen Bauernhöfen und dichten Kiefernwäldern erreichen wir gegen 18.00 Uhr unser Ziel: das Hotel „Dalen“, vielleicht das prachtvollste Hotel in ganz Norwegen und „unser“ Märchenschloss für die nächsten zwei Nächte. Gemeinsames Abendessen im Hotel.

Unser Schiff: Color Fantasy (Color Line Cruises)

Direkt vom Norwegenkai in Kiel fährt die Reederei „Color Line Cruises“ täglich mit den Schiffen „Color Fantasy“ und „Color Magic“ in 20 Stunden von Kiel nach Oslo. Für die maximal 2.750 Passagiere gibt es auch außerhalb der Bordkabine viel zu entdecken. Es locken verschiedene Bars und Restaurants, Boutiquen und Shops. Für Unterhaltung sorgen Kino, Casino, und die Fantasy Show Lounge. Unsere 24 qm großen 5-Sterne-Colorsuiten bieten einen wunderbaren Meerblick und sind mit Doppelbett und einer separaten Sitzgruppe ausgestattet. Freuen Sie sich auf eine Anreise mit Kreuzfahrtambiente!



Cosmopolitan Bar



Gourmet-Restaurant



Color-Suite mit Meerblick (ca. 24 qm)



Show-Lounge mit Abendprogramm

7. Tag | Donnerstag, 30.05.2019

Den heutigen Tag wollen wir gemütlich angehen und erst am späten Vormittag treffen wir uns zu einem Ausflug in den Hardangervidda-Nationalpark, dem größten Nationalpark Norwegens. Die Natur in Norwegen hat uns bis jetzt immer wieder überrascht und auch heute wird sie es schaffen ... Wir werden staunen, wenn wir die größte Hochebene Europas erreichen: Ein Mix aus Steppe, Steinen, Felsen, Bergen, Wasser und vor allem der grünen Weite, die hinter dem Horizont verschwindet. Die unberührten kleinen Bäche, Flüsse und Hügel bieten uns ein tolles Naturschauspiel. Wir stärken uns unterwegs in einem typischen Gasthaus, gehen ein bisschen spazieren und fahren am Nachmittag wieder zurück zu unserem Hotel, wo uns zum Abschluss unserer Reise ein Spezialitätendinner erwartet.

8. Tag | Freitag, 31.05.2019

Heute heißt es (leider) Abschiednehmen von Norwegen. Nach unserem letzten gemütlichen Frühstück fahren wir am späten Vormittag direkt zum Flughafen nach Oslo (Fahrzeit: ca. 4 Stunden). Ankunft am Flughafen um ca. 14.30 Uhr. Der Rückflug mit Lufthansa (Direktflug) nach Frankfurt/Main startet um 16.10 Uhr. Ankunft Frankfurt/Main um ca. 18.15 Uhr. Anschlussflüge nach Verfügbarkeit.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Unser Hotel in Hamburg: Fairmont Vier Jahreszeiten

Das 5-Sterne-Hotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“ zählt zu den besten Hotels, die Europa zu bieten hat. Es wurde im Jahr 1897 in einer Villa der Jahrhundertwende eröffnet und hat seitdem nichts von seinem altertümlichen Charme eingebüßt. Nach der ab Februar 2015 abgeschlossenen, ganzheitlichen Renovierung aller fünf Etagen des Hauses präsentiert sich das renommierte Grandhotel in neuem Glanz und internationalem Design. Ein besonderes Highlight ist die unter Denkmalschutz stehende Lobby. Das Hotel liegt direkt an der Binnenalster im Herzen von Hamburg, in der unmittelbaren Nähe der exquisiten Shopping-Einrichtungen, der kulturellen und touristischen Sehenswürdigkeiten.



Oslo: Das Königliche Schloss

individuelle
Anreise
nach Hamburg

8 Tage

ab 3.985,- € p.P.

Unser Hotel in Oslo: Continental Hotel

Das 5-Sterne-Hotel „Continental“ ist ein Grand Hotel im klassischen alten Stil, seit 1900 im Familienbesitz und das einzige Mitglied Norwegens in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World“. Die Lage ist unschlagbar, nahe am Wasser, noch näher am National Theater, dem königlichen Palast und den Geschäften an der noblen Karl Johans Gasse. Die Gastronomie des Continental ist seit langem eine feste Institution in Oslo: die beiden Straßencafés und das Theatercafé im Wiener Stil sind Lokalfavoriten. Da das Hotel eine enge Verbindung zur Kunstwelt hegt, können in der Lobby-Bar 12 im Privatbesitz befindliche Gemälde von Edvard Munch bestaunt werden.



Unser Hotel am Telemarkkanal: Dalen Hotel

Das „Dalen Hotel“ in Dalen ist so etwas wie das Bullerbü Norwegens. Es gehört zu den spektakulärsten Hotels in Norwegen. Das historische Holzschloss aus dem Jahr 1894 wurde im Stil eines Schweizerhotels gebaut und mit beeindruckenden Drachenkopf-Firsten versehen. Ein Ort, an dem sich alle romantischen Vorstellungen einer heißen Welt erfüllen. Das familiengeführte Hotel hat Holzfassaden, liegt direkt an einem stillen See und verströmt mit seinen Kaminen, Sitzcken und Antiquitäten viel Geborgenheit. Zu den Annehmlichkeiten des Hotels gehören ein großer Garten, ein Privatsteg zum Baden, Lesezimmer, Restaurant mit regionaler Küche, Bar, Lounge mit Kamin.



Reiseinformationen

Reiseleistungen

- Linienflug (Direktflug) mit Lufthansa (Economy Class) von Oslo nach Frankfurt
(Flüge ab Oslo zu anderen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz auf Anfrage möglich)
- 1 Übernachtung im 5-Sterne-Hotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“ in Hamburg
(Zimmerkategorie: **Deluxe zum Innenhof**)
- 3 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „Continental“ im Zentrum von Oslo
- 2 Übernachtungen im historischen Hotel „Dalen“ am Telemarkkanal
- Minikreuzfahrt (1 Übernachtung) auf der „Color Fantasy“ (Color Line Cruises) von Kiel nach Oslo
(Kabinenkategorie: „Color Suite mit Meerblick“)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte (1. Kat.) für das Konzert in der Elbphilharmonie (Großer Saal)
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „Die Zauberflöte“
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „La Cenerentola“
- Alle im Programm aufgeführten Mahlzeiten und Apéros (Getränke extra)
- Stadtrundfahrt Oslo mit Führung im Munch Museum
- Architekturführung Oslo
- Tagesausflug „Kulturelle Landpartie: Auf den Spuren von Munch und Ibsen“
- Nostalgische Dampferfahrt auf dem Telemarkkanal von Lunde nach Dalen
- Halbtagesausflug in den Hardangervidda-Nationalpark
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Michael Sturm (Opernregisseur)
- Qualifizierte, örtliche Reiseleitung lt. Programm
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

Reisetermin

24.05. – 31.05.2019 (Freitag – Freitag)

Reisepreis

3.985,- € pro Person im Doppelzimmer
4.985,- € pro Person im Einzelzimmer



Lufthansa



Norwegens magische Landschaften – malerische Küstendörfer am Fjord

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (11/2018). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß

den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
D - 20354 Hamburg

Tel. +49.(0)40.68 98 769 70

Fax +49.(0)40.68 98 769 77

Ihre Musikreiseleitung

Michael Sturm

Regisseur

Michael Sturm studierte Musiktheater-Regie bei Götz Friedrich an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg. Oper, klassische Konzerte und Fußball sind seine Leidenschaften.

Wagner und Westkurve – doch, das passt. In den Achtziger Jahren war Michael Sturm an jedem Wochenende im Hamburger Volksparkstadion anzutreffen und feuerte die Ballkünstler an. Nicht minder jubelte er in der Hamburgischen Staatsoper, wenn René Kollo, Peter Hofmann, Kurt Moll Wagner zelebrierten oder Plácido Domingo als strahlender Tenor die Zuschauer in Ekstase versetzte. Mit Leidenschaft ist auch Michael Sturm immer dabei: als Regisseur, Fußball-Fan und Experte für musikalische Reisen.



COPYRIGHTS: Cover: istockphoto/Gosiek-B, ; S. 2 + 7 + S. 4 o. re.: Dalen Hotel; S. 3 u.: Maxim Schulz; S 4 o. li. + S. 5 u.: Color Line Cruises, S. 4 u.: istockphoto/vichie81; S. 5 o.: Dalen Hotel; S. 5: Zitat Wolfgang Stelljes; © DIE ZEIT 21.08.2003 Nr. 35; S. 6: Fotolia/TTstudio; S. 8: istockphoto/Simon Dannhauer; Drucklegung 11/2018



Musikreisen Manufaktur GmbH · Esplanade 23 · D-20354 Hamburg
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Esplanade 23
20354 Hamburg
Deutschland

oder per Fax
+49 (0)40 6898 769 77

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)40 6898 769 70
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Stadt/Land:	von:	bis:
-------------	------	------

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

Getrennte Betten Raucherzimmer
 Doppelbett Nichtraucherzimmer

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Zusammen mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie die Antragsformulare für eine Reise-Rücktrittskosten-Versicherung bzw. das 4-Sterne-Komfort-Paket-Europa der **HanseMerkur Reiseversicherung AG**.

Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.

Ich wurde auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen hingewiesen.

Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn Sie von uns per Post eine Buchungsbestätigung erhalten. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden.

Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden. Hotel-, Orts-, Theater-, Konzert- oder Opernprospekte, die nicht von PALCO REALE herausgegeben worden sind, sind für PALCO REALE nicht verbindlich.

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen- oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend von Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21. Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22. Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, daß an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichern der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- a) die gewissenshafte Reisevorbereitung
- b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis

beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Hamburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Ausschluss von Ansprüchen

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise haben Sie innerhalb eines Monats nach der vertraglich vorgesehenen Beendigung der Reise gegenüber:

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE, Esplanade 23, 20354 Hamburg

geltend zu machen. Örtliche Reiseleitungen bzw. örtliche Agenturen sind nicht befugt, auch nicht zur Weiterleitung, Anspruchsanmeldungen entgegenzunehmen. Zur Fristwahrung ist der Zugang bei PALCO REALE ausschlaggebend. Dies sollte aus Gründen der Beweissicherung schriftlich erfolgen. Nach Ablauf dieser Frist können Sie Ansprüche nur geltend machen, wenn Sie ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist gehindert sind. Reisevertragliche Ansprüche verjähren entgegen dem Wortlaut des § 651 g Abs. 2 BGB in einem Jahr. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Verträge nach enden sollte. Haben Sie solche Ansprüche innerhalb der Monatsfrist geltend gemacht, so ist die Verjährung gehemmt, bis Sie oder PALCO REALE die Fortsetzung der Verhandlungen verweigern. Die Verjährung tritt frühestens 3 Monate nach dem Ende der Hemmung ein. Hinsichtlich etwaiger Ansprüche aus unerlaubter Handlung gelten die gesetzlichen Verjährungsfristen.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

Der Reisende ist für die Einhaltung der Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften selbst verantwortlich. Alle Nachteile, die aus der Nichtbefolgung dieser Vorschriften erwachsen gehen zu seinen Lasten, auch wenn sich diese Vorschriften nach der Buchung geändert haben.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten -, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sein denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Gerichtsstand

Der Reisende kann PALCO REALE nur an dessen Sitz verklagen. Dieser ist Hamburg. Für Klagen des Reiseveranstalters gegen den Reisenden ist der Wohnsitz des Reisenden maßgeblich, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages, ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort ins Ausland verlegt haben oder deren Wohnung oder gewöhnlicher Aufenthaltsort im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind. In diesen Fällen ist der Sitz des Reiseveranstalters maßgebend.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
20354 Hamburg

Telefon +49.(0)40. 68 98 769 70
Fax +49.(0)40. 68 98 769 77

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH