

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

20. – 26. JUNI 2019 (7 Tage)

Apulien & Matera (Kulturhauptstadt Europas 2019)

Opern- und Genießerreise ins Land der Trulli, Kathedralen, Staufferkastelle
und Höhlenwohnungen





Matera: In Stein gemeißelt

Die uralte Höhlenstadt Matera in Süditalien besteht fast nur aus farblosem Fels, die Mauern anzustreichen ist verboten. Ein Besuch dort ist eine Art spirituelle Erfahrung.

„Die Höhlenwohnungen von Matera heißen Sassi. Und das Wort bedeutet nichts anderes als: Steine. Sie sind überall, von den Häusern und Höhlen bis in die Schlucht des Flüsschens Gravina, aus der Matera herauszuwachsen scheint. Was früher die Farblosigkeit der Armut war, gilt heute als eleganter Minimalismus. In den Sassi gibt es keine Übersättigung, keinen Dauerreiz der Sinne. Die nackten Steine sind still, durch sie bewegen sich allenfalls lautlos die Katzen, deren graugetigertes Fell sie eins werden lässt mit dem Labyrinth der Höhlen. Der Regen ist ausgeblieben, und abends, wenn gelbe Laternen alles in honigfarbenes Licht tauchen, wirkt die uralte Siedlung endgültig entrückt in ihre eigene Zeitlosigkeit. Eine perfekte Kulisse für die ganz großen, substanziellen Themen. Tatsächlich ließ Pier Paolo Pasolini sein „1. Evangelium – Matthäus“ in den Sassi spielen und Mel Gibson „Die Passion Christi“. Es ist, als habe die Höhlenpyramide ihre eigene Spiritualität.“

Birgit Schönau (Journalistin)

Apulien & Matera (Kulturhauptstadt Europas 2019)

Opern- und Genießerreise ins Land der Trulli, Kathedralen, Stauferkastelle und Höhlenwohnungen

20.06. – 26.06.2019 (Do. – Mi.)

7-Tage-Reise

Ganz unten am Stiefelabsatz Italiens trumpfen zwei Regionen groß auf und lassen die Herzen der Kunst- und Kulturliebhaber höher schlagen – Apulien und die unbekanntere Basilikata! Hier macht niemand so schnell kehrt, hier will man bleiben, am liebsten ganz lange. Jedes Örtchen hat etwas anderes Schönes zu bieten – von der Leichtigkeit des Seins und der „gioia della vita“ bis hin zu grandiosen Barockkirchen, orientalisch anmutenden Altstädten, in denen Kirchen mit Adelspalästen wetteifern und einem Meer, das so türkisblau wie auf den Seychellen glitzert. Apulien ist uraltes Kulturland und die Basilikata? Wie ein Keil schiebt sich die Basilikata zwischen Apulien, Kampanien und Kalabrien. Sie liegt noch abseits der großen Touristenströme, mit einer Ausnahme: Matera, jene archaisch wirkende Höhlenstadt, die seit 1993 zum Kulturerbe der Menschheit gehört und 2019 im Rampenlicht stehen wird, dann nämlich ist die wunderschöne Stadt „Europäische Kulturhauptstadt“. Kaum eine andere Region Italiens fasziniert mit einer solchen Dichte an Sehenswürdigkeiten: Die steinerne Krone Apuliens, „Castel del Monte“, Bari mit seinem historischen Opernhaus, das Barockjuwel Lecce, Alberobello mit seinen originellen Rundbauten, die es nur hier auf der Welt gibt und Matera mit den weltberühmten „Sassi“ (Höhlenwohnungen). Das alles und noch viel mehr werden wir während dieser ganz besonderen PALCO REALE-Reise, die von Italien-Liebhaberin Medi Gasteiner begleitet wird, kennenlernen. Apulien und Matera – erfrischend anders. Ab in den Süden!

1. Tag | Donnerstag, 20.06.2019

Um 09.45 Uhr Linienflug (Direktflug) mit Lufthansa von München nach Bari (Flugzeit: ca. 1:45 Std.). Gerne buchen wir für Sie Anschlussflüge von anderen Flughäfen nach München (auf Anfrage). Ankunft in Bari um ca. 11.20 Uhr. In der Ankunftshalle begrüßt uns unsere örtliche Reiseleitung und los geht es gleich ins Hinterland von Bari zu einem DER Highlights Apuliens. Keine andere Gegend Italiens fasziniert durch eine derartige Dichte romanischer Kirchen und wehrhafter Kastelle wie die „Terra di Bari“. Unser erstes Ziel ist das legendäre „Castel del Monte“, die „Krone Apuliens“ des Stauferkaisers Friedrich II. Einsam krönt er den einzigen Hügel weit und breit. Es ist eines der bekanntesten Bauwerke Italiens, stand Pate für die Filmkulisse von „Der Name der Rose“ und steht auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes. Viele Mythen ranken sich um das achteckige Gebäude mit acht Ecktürmen und oktagonalem Innenhof. Orientierte sich Friedrich II. beim Bau an der achteckigen Kaiserkrone oder an der achteckigen Pfalzkapelle in Aachen, wo er getauft wurde? Da keine Dokumente aus dieser

Zeit überliefert sind, wird dieses Rätsel wohl nie gelöst werden. Unterwegs gemeinsames Mittagessen. Nach der Besichtigung Fahrt zu unserem Hotel in der Nähe der Ortschaft Polignano a Mare. Am Abend Welcome-Dinner im Hotel.

2. Tag | Freitag, 21.06.2019

Nach dem Frühstück fahren wir nach Trani mit seiner berühmten „Meereskathedrale“ aus normannischer Zeit, die in einmalig schöner Lage direkt am Meer erbaut wurde. Nach einem geführten Rundgang durch das historische Zentrum, u. a. mit Palästen des 18. und 19. Jahrhunderts und dem Kastell, das unter Friedrich II. errichtet wurde. Individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Am frühen Nachmittag fahren wir weiter nach Bari, neben Neapel die größte Metropole Süditaliens und Hauptstadt der Region Apulien. Mondäne Alleen und verwinkelte Altstadtgässchen, romanische Kathedralen und glänzende Designer-Tempel, Großstadtheftik und ländliche Gemütlichkeit: Ein Besuch der Provinzhauptstadt Bari verheißt Abwechslung pur – untermalt von Meeresrauschen und knatternden

Musikprogramm

Sonntag, 23.06.2019

Teatro Petruzzelli (Bari) | 18.00 Uhr
TOSCA (Giacomo Puccini)

Antonio Pirolli (Dirigent)
Joseph Franconi Lee (Regie)

Spoletta Blagoj Nakoski
Floria Tosca Burçin Savigne
Mario Cavaradossi Rubens Pellizzari
Baron Scarpia Leo An
Cesare Angelotti Andrea Comelli
Der Mesner Giuseppe Esposito
Sciarrone Claudio Mannino

Orchester und Chor des Teatro Petruzzelli

Dienstag, 25.06.2019

Casa Cava (Matera) | 18.00 Uhr
PRIVATKONZERT

Italienische Kammermusik

Gespielt von Studenten des Musik-Konservatoriums „Conservatorio Statale di Musica Egidio Romualdo Duni“ aus Matera

Vespa-Motoren. Bei einem Rundgang unter fachkundiger Leitung besuchen wir u. a. die Kathedrale San Sabino, ein Hauptwerk der apulischen Romanik und die Kirche des Heiligen Nikolaus von Myra. Am späten Nachmittag Rückfahrt Richtung Hotel und Zwischenstop in Polignano a Mare. Auf einer hohen Kalkklippe thront seit der Antike diese malerische Ortschaft hoch über dem türkisblauen Meer. Individueller Spaziergang durch das zauberhafte „Centro Storico“ und gemeinsames



Polignano a Mare: Magische Atmosphäre in spektakulärer Lage am Meer

Abendessen in einem Restaurant mit Meerblick.
Anschließend Fahrt zum Hotel.

3. Tag | Samstag, 22.06.2019

Die Steinmetze von Lecce scheinen im 17. Jahrhundert Wetten abgeschlossen zu haben, wer wo die meisten barocken Ornamente unterbringen konnte. Auch wir werden heute staunen, bei unserem Ausflug in eine der Hauptstädte des europäischen Barocks, nach Lecce, eine der schönsten Städte Süditaliens. Ihre wirtschaftliche und künstlerische Blütezeit erlebte die Stadt zwischen 1550 und 1750, damals erhielt die Altstadt von Lecce auch ihr barockes Aussehen. Die zahlreichen Gebäude im typischen Stil der Stadt („Lecceser Barock“) haben Lecce den Beinamen „Florenz des Südens“ eingebracht. Die Stadt strotzt vor Kirchen, Palästen und Brunnen. Die Plätze gleichen Bühnenbildern barocker Opern. Dazu weht leichtes, mediterranes Flair durch die Gassen. Die prächtigen Farben und Formen dieser Stilrichtung werden Sie an und in Bauwerken wie dem Dom, der Chiesa del Rosario oder der Chiesetta San Marco bewundern. Nach der Stadtführung werden wir Ihnen zeigen, dass das architektonische Juwel unter Apuliens Reisezielen auch kulinarisch viel zu bieten hat. Fragt man in der „Trattoria Le Zie“ nach der Speisekarte, erwidert Anna Perrone lachend: „Die bin ich“ – und sie beginnt die Spezialitäten ihrer gemütlichen Trattoria aufzuzählen ... Nach dem Mittagessen fahren wir in die „weiße Stadt“ Ostuni. Spätestens an diesem Ort werden Urlaubsträume wahr. Bei einem Spaziergang durch die malerische Altstadt sehen Sie u.a. die Kathedrale und den Bischofspalast. Oliven, Oliven und immer wieder



Barockpiazza in Apulien: Plaudern in der Prunkkulisse der Vergangenheit



Bari: Teatro Petruzzelli

Trulli. Wie eine Gartenzwergsiedlung sehen sie von weitem aus, wenn sie hinter Weinbergen plötzlich auf einem Hügel auftauchen. Strahlend mattweiß, rund, mit spitzen, meist schiefergrauen kegelförmigen Dächern, heben sie sich von der sie umgebenden Landschaft ab. Die ersten Trulli wurden im 13. Jahrhundert gebaut, um ein Gesetz des Kaisers zu umgehen. Da Siedlungen nur mit seiner Zustimmung und gegen ein Entgelt errichtet werden durften, konnte man sich durch diese Bauweise die Steuer ersparen. In Alberobello (wörtl. schöner Baum) bilden die Trulli ganze Stadtviertel. Über tausend der runden Steinhäuser mit dem markanten Dach stehen hier.

Nach einer Führung individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Am Nachmittag Rückfahrt zum Hotel. Bis zur Abfahrt zum Opernabend nach Bari haben wir Zeit uns ein wenig auszuruhen. Um 16.00 Uhr Fahrt nach Bari, direkt zum Opernhaus „Teatro Petruzzelli“ (Fahrzeit: ca. 1 Std.). In der Nacht vom 26. auf den 27. Oktober 1991 brannte das Opernhaus ab. 18 Jahre (!) nach der Brandkatastrophe wurde das „Petruzzelli“ im Oktober 2009 wiedereröffnet. Vor der Oper genießen wir einen feinen Opernaperitif mit Wein und leckeren Antipasti-Köstlichkeiten. Die Oper „Tosca“ beginnt um 18.00 Uhr. Nach der Oper Fahrt zurück zum Hotel.

Oliven. Die Haine mit den silbern glänzenden Blättern scheinen endlos zu sein – hier zwischen Lecce und Bari. Kein Wunder, dass die Region die Nummer eins unter den italienischen Olivenproduzenten ist. Ein kulinarisches Highlight erwartet Sie am Abend in einem Agriturismo – einer alten Ölmühle. Kurz hinter Ostuni führt ein Holperweg leicht bergauf. Inmitten von Zypressen und Pinien taucht eine alte Ölmühle auf. Die Signora freut sich schon auf unseren Besuch. Es ist bereits angerichtet. An langen Tafeln tischt Frau Rosalba regionale Spezialitäten auf, die uns noch lange in Erinnerung bleiben werden. Nach dem Abendessen Rückfahrt zum Hotel.

4. Tag | Sonntag, 23.06.2019

Bereits 1996 wurden sie zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärt. Heute gelten sie, gemeinsam mit dem „Castel del Monte“, als Wahrzeichen Apuliens. Man findet sie, allein stehend oder in kleinen Gruppen, in der Valle d'Itria. Aber nirgendwo stehen sie so dicht gedrängt beieinander wie in Alberobello, der Hauptstadt der



Apulien: Viel Bilderbuchküste und pittoreske Fischerorte



5. Tag | Montag, 24.06.2019

Heute Vormittag wollen wir uns Zeit lassen und in Ruhe frühstücken. Erst am späten Vormittag verlassen wir unsere Masseria und machen uns auf dem Weg nach Matera (Entfernung: ca. 80 km) in die angrenzende Region Basilikata. Wie Perlen an der Schnur reihen sich in Apuliens Hinterland kleine Städtchen und Dörfer aneinander. Es ist eine Freude, auf kleinen Landstraßen von Dorf zu Dorf zu fahren, an Olivenhainen und Weinbergen vorbei oder über Hügel mit herrlichen Aussichten. Umgeben von einer Bilderbuchlandschaft liegt unser Restaurant, wo uns die Gastgeber zum Mittagessen erwarten und uns mit ehrlicher, traditioneller apulischer Küche verwöhnen werden. Man kann es nicht anders sagen: Dieser Ort ist ein absoluter Lieblingsort! Am frühen Nachmittag erreichen wir die Höhlenstadt Matera, eine der faszinierendsten Städte Italiens und eine der ältesten Städte der Welt. Matera wurde in der Antike am Rande einer steil abfallenden, tiefen Schlucht erbaut und ist von atemberaubender Schönheit. Wer einmal hier war, wird immer wieder kommen wollen. Wie eine große Weihnachtstrippe sehe Matera aus, sagen viele. Weil man den Zauber und die Magie dieser Stadt vor allem bei Dunkelheit spürt, werden wir zwei Nächte hier verweilen, in einem Adelspalast im Zentrum von Matera logieren und so die Gelegenheit haben, die Stadt mit allen ihren Facetten zu erleben und zu genießen. Bevor wir in die Stadt hineinfahren halten wir am Aussichtspunkt „Belvedere“. Das Panorama auf die Stadt ist von hier aus überwältigend! Nach dem Einchecken unternehmen wir einen ersten Orientierungsspaziergang durch das lebhafteste Zentrum mit der sehr sehenswerten oberen Altstadt und am Abend genießen wir ein Spezialitätenessen in einem angesagten In-Restaurant.



Alberobello: „Hauptstadt“ der Trulli

6. Tag | Dienstag, 25.06.2019

Ein Gang durch die Felsenstadt Matera ist eine einzigartige Reise in die Vergangenheit. Wie die „Mater“, die Ur-„Mutter“ aller Städte, wirkt das Labyrinth aus Höhlenwohnungen, das in die honiggelben Hänge der Schlucht Gravina di Matera gegraben ist. Eigentlich verwundert es, dass Matera heute so wenig Menschen kennen: In den 1950er Jahren ging die Stadt als „la vergogna d'Italia“, die Schande Italiens, in die Geschichte ein, denn in den „Sassi“ lebten damals noch rund 15.000 Menschen in unzumutbaren hygienischen Bedingungen. „Sasso“ heißt Stein auf Italienisch. Die Wohnungen in den Vierteln Sasso Caveoso und Sasso Barisano waren Höhlensiedlungen, bewohnt seit der Spätantike. Menschen lebten dort zu Dutzenden, zusammen mit Tieren. Licht war rar, die Luft schlecht, Krankheiten verbreiteten sich schnell. Die „Sassi“ wurden evakuiert, die Menschen umgesiedelt, das Viertel verfiel. In den 1980er Jahren fingen die Bewohner an, es zu restaurieren, 1993 ernannte die UNESCO die Siedlungen zum Weltkulturerbe. Aus der „vergogna“, Schande, wurde „orgoglio“: Stolz. Unser örtlicher Stadtführer nimmt uns heute mit auf einen Rundgang durch die faszinierende „sassi-Welt“. Er zeigt uns Kirchen, die Stelle, an der Mel Gibson die Kreuzigung Jesu gedreht hat und schließlich eine Höhle, die eingerichtet ist wie früher. Nach der Führung individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Am Abend haben wir für Sie ein Privatkonzert mit Studenten des Musikkonser-

vatoriums „Conservatorio Statale di Musica Egidio Romualdo Duni“ aus Matera organisiert und in einem neuen Gourmet-Restaurant lassen wir die Reise stilvoll ausklingen.

7. Tag | Mittwoch, 26.06.2019

Nach dem Frühstück heißt es (leider) Abschied nehmen. Um 08.30 Uhr Transfer zum Flughafen nach Bari. Um ca. 10.00 Uhr Ankunft am Flughafen. Um 12.00 Uhr Abflug nach München (Flugzeit: ca. 1:45 Std.). Ankunft in München um ca. 13.40 Uhr. Anschlussflüge nach Verfügbarkeit.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Auf ein Wort: Barrierefreiheit

Matera ist eine besondere Stadt. Es geht auf und ab, durch ein Labyrinth aus Gassen, Höhlen, Felsenkirchen und winzigen Plätzen, zum Teil auf blankpoliertem und dadurch manchmal rutschigem Kopfsteinpflaster, holprigen Wegen und Treppen. Unser Reisebus kann in Matera nicht bis zum Hotel vorfahren, wir werden dort, wo es möglich ist, Kleinbusse einsetzen. Da wir weder im öffentlichen Raum noch bei den Transportmitteln und Unterkünften durchgängig Barrierefreiheit garantieren können, ist diese Reise für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet. Vielen Dank für Ihr Verständnis.



Castel del Monte: UNESCO-Weltkulturerbe und Krone Apuliens

Unser Hotel bei Polignano a Mare (Apulien): Borgo Bianco Resort & SPA

In einer der schönsten und reizvollsten Gegenden Apuliens, nicht weit von der süditalienischen Adriaküste und dem malerischen Fischerort Polignano a Mare entfernt, liegt das stilvolle 4-Sterne-Hotel „Borgo Bianco Resort & SPA“. Die charmante Anlage erinnert in ihrer Bauweise an eine italienische Masseria – ein Gutshaus, das mit seinen kalkweißen Mauern wie eine prächtige Burg erscheint und einen unverwechselbaren Kontrast zur umliegenden ländlichen Mittelmeerlandschaft mit jahrhundertealten Olivenhainen bildet. Die 48 Zimmer und Suiten strahlen das eher schlichte Ambiente dieser Landhäuser aus, bieten aber zugleich die Eleganz und den modernen Komfort eines First-Class-Hotels. In der gepflegten Gartenanlage finden Sie einen lagunenförmig angelegten Swimmingpool.



Unser Hotel in Matera (Basilikata): Palazzo Gattini

Das 4-Sterne-Hotel „Palazzo Gattini“ ist ein kleines Juwel mit nur 20 Zimmern und die Adresse in Matera für anspruchsvolle Gäste. Der Palazzo liegt wunderbar zentral, direkt an der „Piazza Duomo“ und diente sechs Jahrhunderte lang als Residenz der Gattinis, eine der vornehmsten Familien von Matera. Alle Zimmer sind unterschiedlich eingerichtet, überall stehen schöne Einzelstücke. „L’acqua è vita“, wie man so schön sagt: ein kleiner Spa mit türkischem Bad und kleinem Pool befindet sich in den original erhaltenen Zisternen des Palazzos. Die Krönung dieses romantischen Hideaways ist die Dachterasse. Hier wird im Sommer das Frühstück serviert und einen schöneren Start in den Tag gibt es kaum, ein spektakulärer Blick auf die „sassi“ von Matera inklusive.



Bari: Teatro Petruzzelli

7 Tage

ab 3.675,- € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- Linienflug mit Lufthansa (Direktflug) von München nach Bari und zurück
- 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Borgo Bianco Resort & SPA“ in der Nähe der Ortschaft Polignano a Mare
- 2 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Palazzo Gattini“ im Zentrum von Matera
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte (1. Kategorie) für die Oper „Tosca“ im Teatro Petruzzelli von Bari am 23.06.2019
- Privatkonzert in Matera am 25.06.2019
- 3 Mittagessen (inkl. Wein & Wasser)
- 5 Abendessen (inkl. Wein & Wasser)
- 1 Opernaperitif inkl. Wein und Canapés
- Besichtigung Castel del Monte und Alberobello
- Ganztägiger Ausflug nach Lecce und Ostuni
- Ganztägiger Ausflug nach Bari und Trani
- Stadtführung Matera
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner (Kulturmanagerin) ab/bis München
- Qualifizierte, örtliche Reiseleitung lt. Programm
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm
- Reiseführer Apulien

Reisetermin

20.06. – 26.06.2019 (Donnerstag – Mittwoch)

Reisepreis

3.675,- € pro Person im Doppelzimmer
4.365,- € pro Person im Einzelzimmer



Lufthansa



Matera: Kulturhauptstadt Europas 2019

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (11/2018). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß

den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
D - 20354 Hamburg

Tel. +49.(0)40.68 98 769 70

Fax +49.(0)40.68 98 769 77

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 70 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover: Schapowalow / Giovanni Simeone, S. 2 + 7: istockphoto / erness, S. 3 u.: Huber Images / Luigi Vaccarella; S. 4 li. B.O'Kane / Alamy Stock Foto, u.: Huber Images / Alessandro Saffo, S. 4 + 5 o.: laif / Catherine Stuckard; S. 5 o. re.: Huber Images / Guido Cozzi, u. re.: Huber Images / Riccardo Spila; S. 6 o. re.: Michele Ursi / Alamy Stock Foto;
Textnachweis: Text über Matera: SZ-Magazin Heft 14/2018; Drucklegung 11/2018



Musikreisen Manufaktur GmbH · Esplanade 23 · D-20354 Hamburg
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Esplanade 23
20354 Hamburg
Deutschland

oder per Fax
+49 (0)40 6898 769 77

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)40 6898 769 70
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Stadt/Land:	von:	bis:
-------------	------	------

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

Getrennte Betten Raucherzimmer
 Doppelbett Nichtraucherzimmer

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Zusammen mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie die Antragsformulare für eine Reise-Rücktrittskosten-Versicherung bzw. das 4-Sterne-Komfort-Paket-Europa der **HanseMerkur Reiseversicherung AG**.

Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherheitsschein.

Ich wurde auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen hingewiesen.

Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn Sie von uns per Post eine Buchungsbestätigung erhalten. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden.

Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden. Hotel-, Orts-, Theater-, Konzert- oder Opernprospekte, die nicht von PALCO REALE herausgegeben worden sind, sind für PALCO REALE nicht verbindlich.

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen- oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend von Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichern der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- a) die gewissenhafte Reisevorbereitung
- b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis

beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Hamburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Ausschluss von Ansprüchen

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise haben Sie innerhalb eines Monats nach der vertraglich vorgesehenen Beendigung der Reise gegenüber:

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE, Esplanade 23, 20354 Hamburg

geltend zu machen. Örtliche Reiseleitungen bzw. örtliche Agenturen sind nicht befugt, auch nicht zur Weiterleitung, Anspruchsanmeldungen entgegenzunehmen. Zur Fristwahrung ist der Zugang bei PALCO REALE ausschlaggebend. Dies sollte aus Gründen der Beweissicherung schriftlich erfolgen. Nach Ablauf dieser Frist können Sie Ansprüche nur geltend machen, wenn Sie ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist gehindert sind. Reisevertragliche Ansprüche verjähren entgegen dem Wortlaut des § 651 g Abs. 2 BGB in einem Jahr. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Verträge nach enden sollte. Haben Sie solche Ansprüche innerhalb der Monatsfrist geltend gemacht, so ist die Verjährung gehemmt, bis Sie oder PALCO REALE die Fortsetzung der Verhandlungen verweigern. Die Verjährung tritt frühestens 3 Monate nach dem Ende der Hemmung ein. Hinsichtlich etwaiger Ansprüche aus unerlaubter Handlung gelten die gesetzlichen Verjährungsfristen.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

Der Reisende ist für die Einhaltung der Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften selbst verantwortlich. Alle Nachteile, die aus der Nichtbefolgung dieser Vorschriften erwachsen gehen zu seinen Lasten, auch wenn sich diese Vorschriften nach der Buchung geändert haben.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten -, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sei denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Gerichtsstand

Der Reisende kann PALCO REALE nur an dessen Sitz verklagen. Dieser ist Hamburg. Für Klagen des Reiseveranstalters gegen den Reisenden ist der Wohnsitz des Reisenden maßgeblich, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages, ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort ins Ausland verlegt haben oder deren Wohnung oder gewöhnlicher Aufenthaltsort im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind. In diesen Fällen ist der Sitz des Reiseveranstalters maßgebend.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
20354 Hamburg

Telefon +49.(0)40. 68 98 769 70
Fax +49.(0)40. 68 98 769 77

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH