

PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN



21. – 26. JUNI 2019 (6 Tage)

Hamburg * Queen Mary 2 * London

Wahrlich majestätisch reisen: Mini-Kreuzfahrt mit der „Königin der Meere“ –
& Glanz, Glamour und viel Musik in London und beim Glyndebourne Opera Festival

Die Königin der Meere: Queen Mary 2

Ein schwimmendes Königreich und der einzige wahre Ocean Liner unserer Zeit. Wo immer sie festmacht, begeistert sie Menschen. Außergewöhnlich anders. Stilvoll, klassisch, britisch. Immer in bester Gesellschaft. Und in jedem Moment ein einzigartiges Erlebnis.





Hamburg * Queen Mary 2 * London

Wahrlich majestätisch reisen: Mini-Kreuzfahrt mit der „Königin der Meere“
& Glanz, Glamour und viel Musik in London und beim Glyndebourne Opera Festival

21.06. – 26.06.2019 (Fr. – Mi.)

6-Tage-Reise

Die Faszination von Seereisen ist unübertroffen. Und dafür gibt es vor allem zwei Gründe: das Erlebnis Schiff – und das Erlebnis Meer. Die Schiffe der Cunard Line waren schon immer anders als andere: besonders stilvoll, klassisch, luxuriös und immer in bester Gesellschaft. Politiker, Künstler und Angehörige königlicher Familien reisen seit über 170 Jahren bevorzugt mit der Cunard Line. Mitternachtsblau der Rumpf, schneeweiß die Aufbauten, rot-schwarz der Schornstein. So und nicht anders müssen Cunard Königinnen aussehen. Die „Queen Mary 2“ ist das größte jemals für die Cunard Line erbaute Schiff – und eine weltweit bewunderte Ikone des 21. Jahrhunderts. Sie sind herzlich eingeladen: Entdecken Sie während einer Mini-Kreuzfahrt von Hamburg nach Southampton (Südengland) die angenehmen Seiten des Lebens an Bord und genießen Sie in London und Glyndebourne musikalische, kulturelle und kulinarische Sternstunden. Welcome Aboard!

1. Tag | Freitag, 21.06.2019

Individuelle Anreise nach Hamburg zum 5-Sterne-Luxushotel „Fairmont Vier Jahreszeiten“. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flug- bzw. Zugverbindungen nach Hamburg. Um 12.00 Uhr Treffpunkt im Hotel mit PALCO REALE-Gastgeber und Opernregisseur Michael Sturm. Nach einem Begrüßungssekt gemeinsames Mittagessen im Hotel-Restaurant. Am Nachmittag Transfer zum Kreuzfahrtterminal in Hamburger Hafen und Einschiffung. Das Ablegen ist für ca. 18.00 Uhr vorgesehen. Herzlich willkommen an Bord! Lassen Sie ab jetzt den Alltag ganz weit hinter sich und genießen Sie das Leben von seinen schönsten Seiten. Freuen Sie sich auf eine Mini-Kreuzfahrt (2 Übernachtungen) an Bord der „Queen Mary 2“ von Hamburg nach Southampton (Südengland) und auf das anschließende 4-tägige Nachprogramm in der Weltstadt London inkl. einem Tagesausflug zum weltberühmten „Glyndebourne Opera Festival“.

2. Tag | Samstag, 22.06.2019

Genießen Sie den heutigen Seetag ganz entspannt an Bord. Hier finden Sie zum Beispiel beste Voraussetzungen für ein Fitness- und Wellnessprogramm ganz nach Ihren Wünschen. Um 11.00 Uhr Treffpunkt mit Michael Sturm in der „Grand Lobby“. Freuen Sie sich auf eine unterhaltsame Matinée zum Thema „Musikstadt London – eine Spurensuche in Bildern und Musik“. Anschließend gemeinsames Mittagessen. Am Nachmittag bittet die „Queen Mary 2“ traditionell zum Afternoon-Tea: typisch britisch mit

Sandwiches und Scones mit Clotted Cream und Erdbeermarmelade – serviert im großen Ballsaal von livrierten Kellnern mit weißen Handschuhen und musikalisch untermalt. Am Abend zum Dinner erwarten Sie hingegen kulinarische Köstlichkeiten im legendären „Britannia Restaurant“. Sie werden persönlich begrüßt, zu Ihrem Tisch begleitet und formvollendet bedient. Dabei gilt hier wie fast überall: Die Speisen sind im Reisepreis inklusive. Nur die Getränke müssen separat bezahlt werden. Und nach dem Dinner heißt es dann: „Cunard at its best!“ – stilvolle Garderobe, angenehme Gesellschaft, große Shows und Top-Entertainment. What a wonderful night!

3. Tag | Sonntag, 23.06.2019

Um ca. 06.00 Uhr Ankunft in Southampton. Nach einem letzten Frühstück an Bord heißt es bis ca. 09.00 Uhr Abschiednehmen von der „Königin der Meere“. Nach der Entgegennahme des Gepäcks Transfer nach London (Entfernung Southampton – London: ca. 130 km). Auf dem Weg nach London Zwischenstopp in der malerischen Stadt Winchester. Winchester liegt zwischen Wiesen und Hügeln im Herzen der lieblichen Grafschaft Hampshire, ca. 30 km nördlich von Southampton. Die gemütliche Kleinstadt kann auf eine lange Tradition zurückblicken und hat in der englischen Geschichte einen ganz besonderen Stellenwert. Sie war die Hauptstadt des Königreichs Wessex, bevor sie sogar für zwei Jahrhunderte die Hauptstadt von England wurde. Die Altstadt, die sehr gut erhalten ist, bezaubert durch enge Gässchen und prächtige Fachwerkbauten. Das Beein-

Musikprogramm

Montag, 24.06.2019

Royal Opera House Covent Garden | 19.00 Uhr
CARMEN (George Bizet)

Julia Jones (Dirigentin)
Barrie Kosky (Regie)

Carmen Clémentine Margaine
Don José Bryan Hymel
Escamillo Luca Pisoni
Micaëla Ailyn Pérez
Zuniga Michael Mofidian
Frasquita Jacquelyn Stucker
Mercédès Hongni Wu
Le Dancaïre Dominic Sedgwick
Le Remendado Stuart Patterson
Moralès Germán E Alcántara

Royal Opera Chorus
Orchestra of the Royal Opera house

Dienstag, 25.06.2019

Glyndebourne Opera Festival | 17.00 Uhr
CENDRILLON (Jules Massenet)

John Wilson (Dirigent)
Fiona Shaw (Regie)

Cendrillon Danielle de Niese
Le Prince Charmant Kate Lindsey
La Fée Nina Minasyan
Pandelofe Lionel Lhote
Madame de la Haltière Agnes Zwierko
Noémie Eduarda Melo
Dorothee Julie Pasturaud

London Philharmonic Orchestra
The Glyndebourne Chorus



Clémentine Margaine (Carmen)



Bryan Hymel (Don José)



Luca Pisoni (Escamillo)



London: Magische Metropole



London: Royal Opera House

druckendste am historischen Stadtkern ist die berühmte Kathedrale. Nach einer Stadtführung gemeinsames Mittagessen und Weiterfahrt nach London. Um ca. 16.00 Uhr Ankunft in unserem zentral gelegenen 5-Sterne-Hotel „Fairmont Savoy“, eines der berühmtesten und legendärsten Hotels der Welt. Seit der Eröffnung im Jahr 1889 hat sich das Hotel einen Platz in den Geschichtsbüchern erworben und königliche Hoheiten, bedeutende Persönlichkeiten und Stars der Bühne und Leinwand begrüßt. Nach dem Einchecken Zeit zum Ausruhen. Am Abend gemeinsames Abendessen in einem guten Restaurant in der Nähe des Hotels.

4. Tag | Montag, 24.06.2019

Viele Komponisten beehrten London durch ihr Wirken, sie hinterließen ihre Spuren in der Stadt, in Gebäuden, auf Gedenkplaketten, im Geiste ihrer kulturinteressierten Mitmenschen. Was wir durch Opernregisseur Michael Sturm während seiner Vortrags-Matinée an Bord der QM2 bereits erfahren konnten, erleben wir nun live und direkt auf unserer musikalischen Spurensuche durch die Stadt. Purcell, Händel, Haydn, Mendelssohn-Bartoldy und viele andere zeigen sich uns very British und höchstlebendig. Der Besuch im Händel-House mit einem abschließenden Exklusivkonzert rundet unsere klangvolle musikalische Stadtrundfahrt ab. Individuelles Mittagessen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Sie können sich nun ein wenig ausruhen oder die Zeit für eigene Entdeckungen nutzen. Der legendäre „Afternoon-tea“ im „Savoy“ ist Kult und eine Londoner Institution.



Ailyn Pérez (Micaëla)

Als Mitglied der prestigeträchtigen Tea Guild bietet das Hotel eine riesige Bandbreite an Tees zu fantastischen Sandwiches, Törtchen und Gebäck. Die schöne Kulisse des Thames Courts ist der perfekte Ort, um die Delikatessen zu kosten, während ein förmlicher Dresscode für distinguierte Gesellschaft sorgt. Anschließend gehen wir zu Fuß zum „Royal Opera House“, dem bedeutendsten und schönsten Opernhaus Englands. Auf in den Kampf – für die Freiheit und die Liebe! Reihenweise verdreht Carmen den Männern den Kopf, so auch dem neu nach Sevilla gekommenen Don José. Doch seine Leidenschaft wird dem jungen Mann alsbald zum Verhängnis ... Mit seiner letzten Oper brach Bizet 1875 jegliches Tabu. »Ein in höchstem Maße unmoralisches Werk«, urteilte die Fachpresse und ließ den Neuling prompt untergehen. Heute gehört die Oper mit ihrer wunderschönen und hochemotionalen Musik sowie der dramatischen und menschliche Abgründe offenbarenden Geschichte aber nach wie vor zum Besten, was das Musiktheater zu bieten hat. Eine außergewöhnliche Besetzung wird sich in London für diese Produktion zusammenfinden. In Ihrer Paraderolle als Carmen erleben wir die 35-jährige Französin Clémentine Margaine, die Ihre Weltkarriere an der Deutschen Oper Berlin begann und inzwischen zwischen Paris und Sydney, Barcelona, Washington und New York um die große weite Welt jettet und von Erfolg zu Erfolg eilt. Die amerikanische Ausnahmesopranistin Ailyn Pérez singt die Partie des Bauernmädchen Micaëla. Nicht weniger Starruhm bringen die weiteren Künstler dieser schillernden Produktion mit: Weltklasse-



Danielle de Niese (Cendrillon)

Tenor Bryan Hymel als Don José und einer der größten Bassbaritone unserer Zeit, der Italiener Luca Pisaroni als Escamillo. Die britische Dirigentin Julia Jones übernimmt die musikalische Leitung. Die Oper „Carmen“ beginnt um 19.00 Uhr.

5. Tag | Dienstag, 25.06.2019

Den heutigen Vormittag können Sie ganz nach Ihren Wünschen gestalten. Nur wenige Schritte vom Hotel erleben Sie zum Beispiel, warum in London auch das Herz der europäischen Kunstszene schlägt. In der weltberühmten National Gallery erwartet Sie eine der umfangreichsten und bedeutendsten Sammlungen westeuropäischer Kunst des 13. bis 17. Jahrhunderts. Das Museum öffnet ab 10.00 Uhr. Mindestens ebenso spannend ist es, in das Londoner Leben einzutauchen, z.B. bei einem Spaziergang durch den Hyde Park oder bei einem Abstecher in eines der großen traditionsreichen Kaufhäuser, allen voran natürlich Harrods oder Fortum & Mason. Individuelles Mittagessen. Um 13.00 Uhr treffen wir uns – festlich gekleidet – im Hotel und die englische „Landpartie“ zu einem der berühmtesten Opernfestivals der Welt kann beginnen. Stil hat einen Namen: Glyndebourne! Mit dem Bus geht es in die ca. 100 km entfernte Privatoper auf dem Lande. Alljährlich erstrahlt der kleine Ort Glyndebourne im internationalen Glanz. Das im Jahr 1934 erstmals zelebrierte Opernfestival zählt inzwischen zu den traditionsreichsten Festivals der Welt. Zum klassischen englischen Countrylife gehört natürlich auch das stilvolle Picknick. Die Opernbesucher der legendären Privatoper in Glyndebourne haben aus dieser Vorliebe einen Kult entwickelt. Die Operaufführungen beginnen schon am späten Nachmittag, denn die Pause ist mit etwa 1 1/2 Stunden angesetzt. In dieser Zeit wird in Smoking und Abendrobe in der malerisch gestalteten Parkanlage getafelt. Doch was aus Kühltaschen und Picknickkoffern ausgebreitet wird, ist ganz und gar nicht spartanisch. Feinstes Porzellan, Sektkühler und silberne Kerzenleuchter werden auf Decken oder extra mitgebrachten Campingtischen drapiert. Nur durch einen Graben getrennt, weidet im Hintergrund eine Schafherde. Die Opernpause wird so zum Teil der Inszenierung – vielleicht sogar zum wichtigsten. Für viele aus Englands Adel und der Londoner Society ist es ein MUST, dem grandiosen Musikspektakel beizuwohnen. Gleich nach der Ankunft auf dem

legendären Festivalgelände werden wir standesgemäß mit einem Glas Champagner begrüßt. Im Anschluss findet exklusiv für die Gäste von PALCO REALE eine Backstage-Führung statt. Eine Mitarbeiterin des Opernhauses vermittelt uns (in englischer Sprache) Wissenswertes über die verschiedenen Abläufe im Haus und über die Geschichte des Festivals. Sie können es kaum noch erwarten? Auf dem Programm steht heute die Oper „Cendrillon“ von Jules Massenet. Cendrillon nennen die Franzosen das Aschenputtel, und Jules Massenet hat nach dieser Märchenfigur seine 1899 in Paris uraufgeführte Oper benannt. Die gutmütige Cendrillon wird von ihrer grausamen Stiefmutter und ihren Stiefschwestern wie eine Hausmagd behandelt. Für eine Nacht wird sie von ihrer heimlichen Mentorin, einer Fee, in eine wunderschöne Prinzessin verwandelt und erobert so auf dem königlichen Ball das Herz des Prinzen. Wird es ihr gelingen, dem häuslichen Joch zu entfliehen und ihren Geliebten wieder in die Arme zu schließen? Mit ein wenig Hilfe von der Fee könnte es gelingen ... Die Kombination aus zauberhafter Liebesgeschichte und derber, burlesker Komödie macht „Cendrillon“ zu einer der großen Märchenoperen – eine Version von Aschenputtel, die an die ursprüngliche Erzählung von Charles Perrault in all ihrer Fülle und Vieldeutigkeit anknüpft. Massenets sinnliche Variante aus der Zeit des Belle Époque besticht durch ausschweifende Orchesterpassagen und glanzvolle Stimmkompositionen und bedient sich einer Fülle von musikalischen Ausdrucksmitteln. Nun kommt Massenets Märchenoper – zum ersten Mal überhaupt – nach Glyndebourne mit Superstar Danielle de Niese in der Titelrolle. John Wilson führt musikalisch durch Fiona Shaws Bilderbuch-Produktion. Die Oper „Cendrillon“ beginnt um 17.00 Uhr. Nach der Opernaufführung Rückfahrt nach London.

6. Tag | Mittwoch, 26.06.2019

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschiednehmen von London. Bis zu ihrer individuellen Abreise können Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen gestalten.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Wichtiger Hinweis zu den Besetzungen

Die Besetzungsangaben für diese Reise sind den offiziellen Spielplänen entnommen (Stand: 10/2018). Sollte eine, mehrere oder die gesamte Besetzung aus heute nicht vorhersehbaren Gründen den Auftritt absagen, wird die Reise dennoch durchgeführt. Besetzungsänderungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.



Glyndebourne: Das legendäre Picknick in der Opernpause

Ihre Musikreiseleitung: Michael Sturm

Liebe Freunde von PALCO REALE,

London hat Hamburg als Hansestadt sehr geprägt, man sprach einmal von der englischsten Stadt Deutschlands. Große Parallelen gab es auch durch Künstler wie Georg Friedrich Händel und das bürgerliche Opernleben beider Städte.

Begeben wir uns auf Spurensuche in die Stadt meines Großvaters in London. Bizets Meisterwerk „Carmen“ in Covent Garden, die Märchenoper „Cendrillon“ im einzigartigen Glyndebourne – was für ein schönes Musikprogramm erwartet uns.

Und die Grundtonart unserer Reise passt ideal, wenn ich an die fantastische Ausfahrt aus Hamburg an Bord der „Queen Mary 2“ und die musikalische Spurensuche in der Metropole London denke. Einfach großartig! Bei meiner literarisch-musikalischen Matinée an Bord der „Queen Mary 2“ werde ich Sie schon durch Bild, Musik und Wort auf die Höhepunkte der Reise vorbereitet.

Ich freue mich auf Sie!



Es grüßt Sie herzlich

Ihr Michael Sturm
Regisseur



Glyndebourne



Glyndebourne



Glyndebourne

Ihr Hotel in London: Fairmont Savoy

Das 5-Sterne-Luxushotel „Savoy“ ist eines der berühmtesten Hotels der Welt. Seit seiner Eröffnung im Jahre 1889 wurden hier zahlreiche Persönlichkeiten begrüßt – von königlichen Gästen über führende Politiker bis hin zu berühmten Schauspielern. Wenn die Wände im „Savoy“ sprechen könnten, würden sie von eleganten Soireen, politischen Empfängen und erlesenen Abendgesellschaften erzählen. Ein einzigartiges Hotel, das sich im 21. Jahrhundert auf raffinierte Weise neu definiert hat und nun – nach einer dreijährigen Komplettsanierung – gekonnt seinen traditionellen Charme mit neuem Glanz verbindet. Das Royal Opera House liegt in Gehweite.



Ihr Schiff: Queen Mary 2 – Ihre Kabinenkategorie: Princess Suite

Manchmal muss es einfach etwas Besonderes sein. Für alle diejenigen, die auch an Bord auf gewohnten Luxus in Raum, Ausstattung und Service nicht verzichten wollen, ist die „Princess Suite“-Kabinenkategorie genau das Richtige. Ihre elegante „Princess Suite“ ist großzügig geschnitten (ca. 35 qm). Für Ihr Reisegepäck ist mehr als ausreichend Raum im begehbaren Kleiderschrank vorhanden und durch die bodentiefen Fenster geht Ihr Blick über den großen, verglasten Balkon bis weit hinaus auf das Meer.



Princess Suite



Princess Grill Restaurant



Carinthia Lounge



Große Auftritte in festlicher Garderobe

Was die Kabinenkategorie Princess Suite auszeichnet

- * Großzügiger Wohn- und Schlafbereich, geräumiges Badezimmer sowie Balkon
- * Concierge-/Butler-Service
- * Frühstück, Lunch und Dinner im „Princess Grill Restaurant“
- * Exklusive Sonnenterrasse und Lounge



6 Tage

ab 3.475,- € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- Mini-Kreuzfahrt (2 Übernachtungen) an Bord der „Queen Mary 2“ in der Kabinenkategorie „Princess Suite“ (ca. 35 qm) von Hamburg nach Southampton inkl. 1 Flasche Sekt zur Begrüßung auf der Kabine, Vollpension an Bord (Frühstück, Mittag- und Abendessen, Afternoon-Tea, Buffet und Snacks vor Mitternacht), Nutzung der Bordeinrichtungen (teilweise gegen Gebühr)
- 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im 5-Sterne-Hotel „Fairmont Savoy“ im Zentrum von London
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „Carmen“ im Royal Opera House Covent Garden am 24.06.2019
- Eintrittskarte (1. Kat.) für die Oper „Cendrillon“ im Rahmen des Glyndebourne Opera Festival am 25.06.2019
- 1 Mittagessen (Getränke extra) im 5-Sterne-Hotel „Fairmont Savoy“ in Hamburg
- 1 Mittagessen (Getränke extra) in Winchester
- 1 Abendessen (Getränke extra) in London
- 1 „Champagner-Afternoon-Tea“ im Hotel „Fairmont Savoy“ in London
- 1 Glas Begrüßungschampagner in Glyndebourne
- 1 Glyndebourne-Picknick (3-Gang-Menü inkl. Wein, Wasser), Tisch, Stühle, privater Kellnerservice
- Stadtführung Winchester
- Thematische Stadtrundfahrt London
- Sonderführung im „Händel Haus“ in London inkl. Privatkonzert
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Michael Sturm (Regisseur)
- Qualifizierte, örtliche Reiseleitung lt. Programm
- Transfers und Rundfahrten mit modernem Reisebus
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

Reisetermin

21.06. – 26.06.2019 (Freitag – Mittwoch)

Reisepreis (Princess Suite – limitiertes Kontingent)

3.475,- € pro Person im Doppelzimmer
4.795,- € pro Person im Einzelzimmer

Individuelle Anreise nach Hamburg & individuelle Abreise aus London

Wir haben die Anreise nach Hamburg und die Abreise aus London nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrem Wunschflughafen bzw. Bahnhof nutzen können. Sie sind so auch frei und können Ihren Aufenthalt in Hamburg oder London individuell verlängern. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine An- bzw. Abreise. Sie können die An- bzw. Abreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.



Glyndebourne Opera Festival: Die weltberühmte Privatoper auf dem Lande

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (10/2018). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß

den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Versicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
D - 20354 Hamburg

Tel. +49.(0)40.68 98 769 70
Fax +49.(0)40.68 98 769 77

Besondere Hinweise für diese Reise

Einreisebestimmungen

Für diese Reise ist ein biometrischer bzw. maschinenlesbarer Reisepass erforderlich, der nach Reiseende noch mindestens sechs Monate gültig ist.

Getränke

Die Getränke an Bord der Queen Mary 2 und die Getränke zu den Mahlzeiten während des Vor- und Nachprogramms in London und Hamburg, sind nicht im Reisepreis eingeschlossen.

Trinkgelder

Der Reisepreis schließt keine Trinkgelder ein. Auf der Queen Mary 2 wird das Bordkonto automatisch mit dem Tagessatz von 11,50 US\$ pro Person belastet. Die Zahlung ist freiwillig.

Bordsprache Queen Mary 2

Die offizielle Sprache an Bord der Queen Mary 2 ist Englisch, wobei ein Teil der Besatzung auch Deutsch spricht.

Zahlungsmittel Queen Mary 2

Die offizielle Währung an Bord der Queen Mary 2 ist der US-Dollar. Beim Check-in im Kreuzfahrtterminal wird für jeden Gast ein Bordkonto eingerichtet. Alle persönlichen Ausgaben auf dem Schiff werden diesem Konto belastet und am Ende der Reise abgerechnet.

Bildnachweis: Cover, S. 2 + 7, S. 6 u.: cunardimages.com; S. 3 u. li.: clementinemargaine.com, u. mi.: Dario Acosta, u. re.: Jiyang Che; S. 4 o. li.: istockphoto/sborisov, o. re.: ROH; u. li.: Rebecca Fay, u. re.: Javier del Real; S. 5 o.: Charlotte Boulton, u. li.: Sam Stephenson, u. re. + mi.: glyndebourne opera festival; Drucklegung 10/2018



Musikreisen Manufaktur GmbH · Esplanade 23 · D-20354 Hamburg
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Esplanade 23
20354 Hamburg
Deutschland

oder per Fax
+49 (0)40 6898 769 77

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)40 6898 769 70
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel

Reisetermin

Stadt/Land:	von:	bis:
-------------	------	------

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

Anzahl Doppelzimmer
 Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

Zusatznacht gewünscht
von _____ bis _____
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht
ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

Getrennte Betten Raucherzimmer
 Doppelbett Nichtraucherzimmer

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Zusammen mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie die Antragsformulare für eine Reise-Rücktrittskosten-Versicherung bzw. das 4-Sterne-Komfort-Paket-Europa der **HanseMerkur Reiseversicherung AG**.

Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.

Ich wurde auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen hingewiesen.

Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn Sie von uns per Post eine Buchungsbestätigung erhalten. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.

Ort, Datum

Unterschrift

