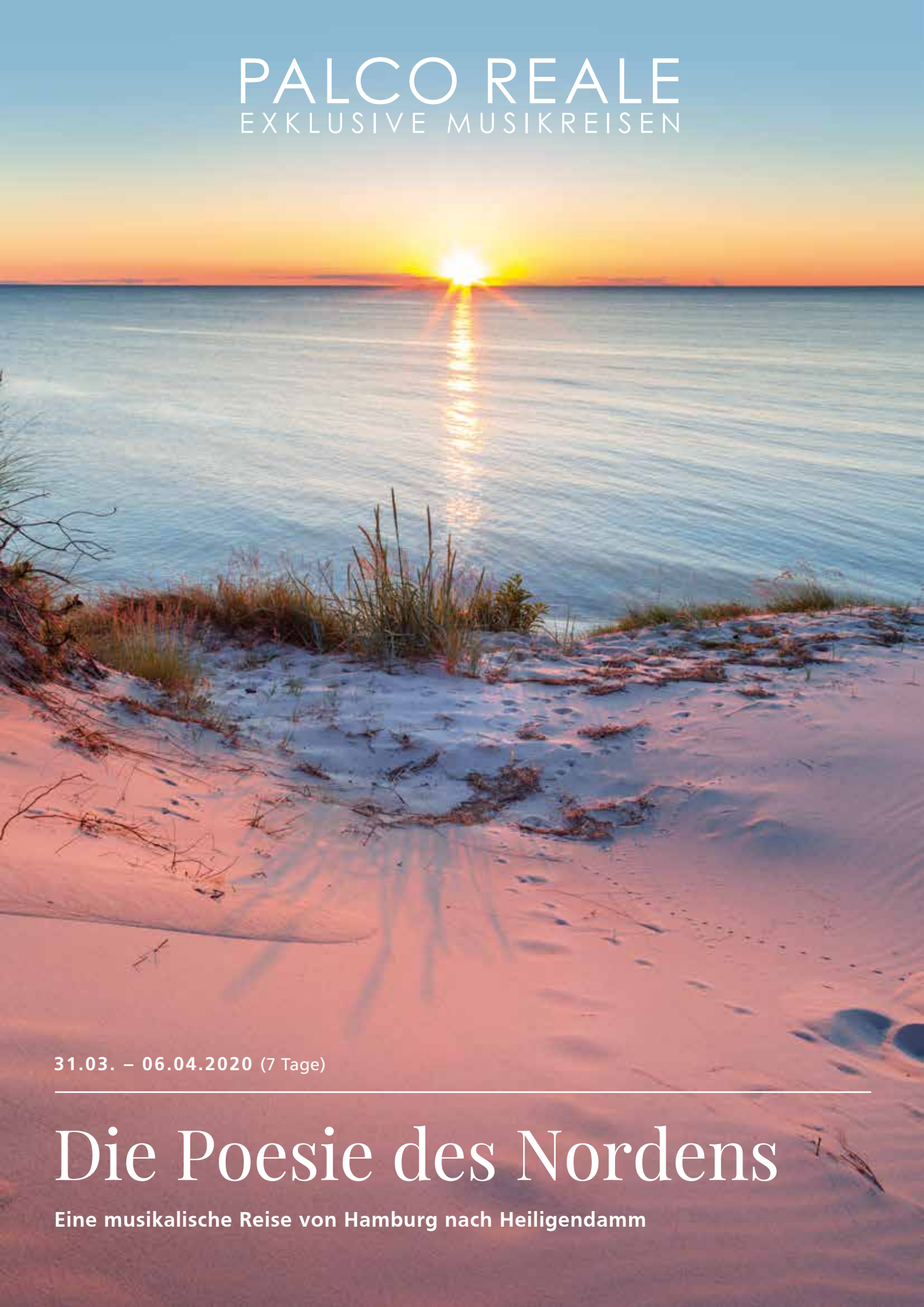
PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN



31.03. – 06.04.2020 (7 Tage)

Die Poesie des Nordens

Eine musikalische Reise von Hamburg nach Heiligendamm

Die „Weiße Stadt am Meer": Grand Hotel Heiligendamm

Die Schönheit Mecklenburg-Vorpommerns

KULTURGENUSS ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE

Wer sich ein Bild von Mecklenburg-Vorpommern machen will, der wird in den großen Museen Europas fündig – zum Beispiel bei Caspar David Friedrich und Lyonel Feininger, bei Edvard Munch, Ernst Barlach und Günther Uecker. Auch in den Werken von Rilke, Tucholsky, Fallada und Brecht spiegelt sich das anmutige Küstenland wider. Seit Generationen finden Künstler aller Couleur hier ihre Sehnsuchtsorte, ihre Ruhe, ihre Motive, ihre Hörbilder – spätestens seit die deutsche Romantik hier geboren wurde. Und immer noch erscheint das sanft gewellte Land am wogenden Meer wie gemalt, wie aus dem Tuschkasten. Ursprünglich. Unbezwungen. Musisch. Malerisch. Majestätisch. Es ist diese einzigartige Natur, es sind die urigen Dörfer und stolzen Städte, die betriebsamen Häfen und schneeweißen Bäder und die harmonische Verbindung von Tradition und Moderne, die Mecklenburg-Vorpommern zu einem außergewöhnlichen Kulturland machen. Das besondere Licht, der weite Himmel, trompetende Kraniche, die aufgewühlte Ostsee – sie beeindrucken genauso wie schilfgedeckte Katen, prächtige Gutshäuser und die Backsteingiganten. Willkommen im schönen Mecklenburg-Vorpommern!

MUSIK- UND KULTURREISEN IN KLEINEN GRUPPEN – VON 12 BIS 18 PERSONEN.

Die Poesie des Nordens

Eine musikalische Reise von Hamburg nach Heiligendamm

31.03. – 06.04.2020 (Di. – Mo.)

7 -Tage-Reise

Hamburg, so sagt man, sei das „Tor zur Welt". Das mag stimmen, wenn man sehnsuchtsvoll elbabwärts in den Westen schaut und in großer Ferne die Skyline von New York erträumt. Die andere Richtung ist aber ebenso verheißungsvoll, denn es sind gleich mehrere Tore, die ganze Welten öffnen auf dem Weg von Hamburg nach Heiligendamm und darüber hinaus. Mecklenburg-Vorpommern bezaubert und nicht umsonst hinterließen bedeutende Künstler wie Caspar David Friedrich, Theodor Fontane oder Johannes Brahms dort ihre Spuren. Was sie suchten, das fanden sie an den langen Stränden der Ostsee, in den saftigen Wiesen, den schmalen Wäldern und lieblichen Dünen. Die feinen Sandstrände von Ahrenshoop erzählen Geschichten, ebenso die roten Backsteine der Hansestädte Wismar und Stralsund oder die süßen und salzigen Wasser des Greifswalder Bodden. Wir entdecken den Norden mit frischen Sinnen, so wie sie einst viele Künstler kennenlernten!

Zum musikalischen Fest wird das Konzert auf den sechs berühmten Orgelinstrumenten der barocken St. Michaelis Kirche, zur Feier der Besinnlichkeit das sinfonische Konzert in der Elbphilharmonie und zu ständigen klanglichen Begleitern der kommenden Reisetage zwei bis vier junge Musiker höchstselbst. Hochtalentierte Preisträger des renommierten Hamburger Kulturprojektes „TONALI" sind sie, die nicht nur musikalisch äußerst kommunikativ sind. Sie reisen mit und veredeln durch Ton und Wort die Orte, die wir gemeinsam besuchen werden. Und sie sind es auch, die das glanzvolle Finale unserer Reise bestreiten werden, ganz im Sinne Ernst Barlachs, der im Jahre 1918 sagte: „Kunst ist eine Sache allertiefster Menschlichkeit …" Und so soll es sein auf dieser ganz besonderen PALCO REALE-Musik- und Kulturreise von Hamburg nach Heiligendamm.

1. Tag | Dienstag, 31.03.2020
Individuelle Anreise nach Hamburg. Um 16.00 Uhr Treffpunkt mit unserem PALCO REALE-Gastgeber Michael Sturm (Opernregisseur) im Hotel. Nach einem Glas Sekt zur Begrüßung fahren wir zu einem Hamburger Traditionsrestaurant und genießen ein leichtes Welcome-Dinner. In Hamburg gibt es viele große Kirchen, doch die größte ist die Kirche St. Michaelis. Der „Michel", wie die Hamburger die Kirche liebevoll nennen, ist von fast überall in der ganzen Stadt zu sehen. Mit einem spektakulären Orgelkonzert wollen wir unsere musikalische Reise von Hamburg nach Heiligendamm in Mecklenburg-Vorpommern beginnen. Und weil ein Orgelfest auch einen großartigen Organisten braucht, freuen wir uns heute Abend ganz besonders auf Prof. Christoph Schoener! Als Organist konzertierte er in vielen Kathedralen und Musikzentren Europas und der USA. Zahlreiche CD-Einspielungen und Rundfunkaufnahmen dokumentieren sein Orgelspiel. Seine Einspielung sämtlicher Bach-Toccaten für Orgel beim Label MDG wurde 2016 mit dem „ECHO Klassik" ausgezeichnet. Das exklusiv von PALCO REALE organisierte Privatkonzert „Orgel spektakulär" beginnt um 19.30 Uhr.

2. Tag | Mittwoch, 01.04.2020
Brücken, Kanäle und imposante Backsteingebäude, die sich im Wasser spiegeln: Im nordöstlichen Teil des Hamburger Hafens liegt ein architektonisch und historisch besonders interessantes Viertel – die Speicherstadt. Der weltgrößte zusammenhängende Lagerhauskomplex entstand Ende des 19. Jahrhunderts und wird geprägt von wilhelminischer Backsteingotik der Gründerzeit mit schönen Giebeln, Erkern und Türmen. Unser Hotel liegt mitten in der Speicherstadt – was liegt also näher, als den heutigen Tag mit einem Spaziergang durch das weltberühmte UNESCO-Weltkulturerbe zu beginnen. Über das Kontorhausviertel (ebenfalls UNESCO-Weltkulturerbe) gehen wir anschließend Richtung Innenstadt. Unser Ziel: Die Hamburger Kunsthalle, eines der bedeutendsten und größten Kunstmuseen Deutschlands. Nach der Führung individuelle Verlängerungsmöglichkeit. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung. Wir treffen uns wieder um 17.30 Uhr im Hotel und gehen wenige Schritte zu einem angesagten, jungen Hamburger Restaurant in der Hafencity, wo uns ein leichtes Abendessen vor dem Konzert in der Elbphilharmonie erwartet. In Hamburgs spektakulärem Konzerthaus begeben wir uns

Hamburg: Elbphilharmonie

Musikprogramm

Dienstag, 31.03.2020
St. Michaelis Kirche („Michel") | 19.30 Uhr
ORGEL SPEKTAKULÄR
Ein moderiertes Orgelfest
mit Prof. Christoph Schoener

Mittwoch, 01.04.2020
Elbphilharmonie (Großer Saal) | 20.00 Uhr
HAMBURGER SYMPHONIKER
Nicola Luisotti (Dirigent)
Dong-Hyek Lim (Klavier)

Luigi Dallapiccola
Piccola musica notturna

Sergej Rachmaninow
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 2 c-Moll op. 18

Jean Sibelius
Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Donnerstag, 02.04.2020
Grand Hotel Heiligendamm | 19.30 Uhr
ZWEI MUSIKER, VIER INSTRUMENTE
Laura Moinian (Cello)
Johanna Ruppert (Geige)
Musik von Haydn, Beethoven und Schubert.

Freitag, 03.04.2020
Überraschungsort | 12.00 Uhr
EINE MUSIKALISCHE REISE
Laura Moinian (Cello)
Johanna Ruppert (Geige)

ITALIEN
Musik von Luigi Boccherini

DEUTSCHLAND
Musik von Johann Sebastian Bach

BELGIEN
Musik von Eugène-Auguste Ysaÿe

ARGENTINIEN
Musik von Astor Piazzolla

Freitag, 03.04.2020
Überraschungsort | 19.00 Uhr
NORDLICHTER
Laura Moinian (Cello)
Johanna Ruppert (Geige)
Musik von Grieg, Nielsen und Sibelius.

Samstag, 04.04.2020
Grand Hotel Heiligendamm | 19.00 Uhr
FINALE AM MEER
Alexander Vorontsov (Klavier)
Maria Wehrmeyer (Geige)
Laura Moinian (Cello)
Johanna Ruppert (Geige)
Musik von Mendelssohn Bartholdy und Dvořák.

anschließend auf eine musikalische Entdeckungsreise. Glockenschläge am Klavier bei Rachmaninows 2. Klavierkonzert lassen die zwei Filmikonen Marylin Monroe und Greta Garbo gleichermaßen auferstehen. Die Musik erinnert uns an den Filmklassiker „Das verflixte 7. Jahr“. Auch bei der „Kleinen Nachtmusik“, die ausnahmsweise nicht von Wolfgang Amadeus Mozart stammt, sondern vom italienischen Komponisten Luigi Dallapicola, werden wir staunen. Ein wunderschönes und äußerst eindrückliches Gedicht liegt dem Werk zugrunde, beschreibt es doch ein altes italienisches Dorf mit einer weiten Piazza und hohen Häusern in einer „schönen Sommernacht“. Nach der Pause erwartet uns mit der 5. Sinfonie von Jean Sibelius, ein spätromantischer Ausklang mit modernen Akzenten, tief verankert in die Seelenlandschaften einer kühlen finnischen Natur. Das Konzert mit den Hamburger Symphonikern beginnt um 20.00 Uhr.

3. Tag | Donnerstag, 02.04.2020
Es ist soweit: Nach dem Frühstück brechen wir auf Richtung Mecklenburg-Vorpommern. Ein Schloss, ein Park, ein See – dieses malerische Ensemble gibt es in Mecklenburg-Vorpommern so oft zu bestaunen, wie in keiner anderen europäischen Region. Und von weitem sehen wir es schon leuchten: Schloss Bothmer, die größte barocke Schlossanlage Mecklenburg-Vorpommerns, unser erster Stopp auf dem Weg nach Heiligendamm. Weiter geht es nach Wismar, wo wir in einem schönen Restaurant am Marktpatz mittagessen. Das Mittelalter lebt. Daran besteht in Wismar kein Zweifel. Seit 2002 gehört die Schatzkammer der Geschichte zum Welterbe der UNESCO. Sie repräsentiert idealtypisch eine Stadt aus der Blütezeit der Hanse im 14. Jahrhundert. Der Stadtkern mit den monumentalen Backsteinkirchen und Kaufmannshäusern hat seinen Grundriss bis heute fast unverändert erhalten können. Nach der Stadtführung fahren wir am späten Nachmittag weiter nach Heiligendamm. 1793 gründete der Herzog von Mecklenburg in Heiligendamm das erste Seebad Kontinentaleuropas. Ihm folgten viele mondäne Bäder entlang der Ostsee. In einem der schönstgelegenen Hotels Deutschlands, dem „Grand Hotel Heiligendamm“, werden wir schon erwartet. Und während unser Gepäck auf die Zimmer gebracht wird, genießen wir bei einem Glas Sekt das prächtige Ambiente dieser Luxusherberge am Meer. Um 19.00 Uhr treffen wir zum ersten Mal auf zwei MusikerInnen von „TONALI“, die uns musikalisch an diesem wunderschönen Ort willkommen heißen und auch während der nächsten Tage unsere musikalischen Begleiter sein werden. Anschließend Welcome-Dinner im Hotel.

Laura Moinian (Cello)

4. Tag | Freitag, 03.04.2020
Gotische Geradlinigkeit, anmutige Renaissance, fülliger Barock, eleganter Klassizismus und verträumte Romantik: Die Schlösser- und Parklandschaft in Mecklenburg-Vorpommern trägt die Handschrift vieler Epochen und großer Meister. Etwa 2000 Schlösser und Herrenhäuser schmücken noch immer das Land. Auf unserem heutigen Tagesausflug wollen wir Güstrow und Schwerin näher kennenlernen. „Güstrow ist ein Ort, wo man leben kann – trotz Italien“, schwärmte schon Ernst Barlach. Mit großem Stolz darf sich die Stadt Güstrow, eingebettet in eine reizvolle Fluss- und Seenlandschaft, „Barlachstadt“ nennen. Der Bildhauer, Graphiker und Dramatiker Ernst Barlach ließ sich 1910 hier nieder und lebte fast 30 Jahre in Güstrow. Das Wahrzeichen von Güstrow ist aber das Güstrower Schloss, eines der bedeutendsten Renaissanceschlösser im nördlichen Europa. Nach der Stadtführung individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung. Am Nachmittag fahren wir weiter nach Schwerin. Mit seinen Hunderten Türmchen und goldenen Dächern gilt das Schweriner Schloss, das „Neuschwanstein des Nordens“, als bedeutendstes Werk des romanischen Historismus in ganz Europa. Die Primadonna unter den Schlössern in Mecklenburg-Vorpommern thront auf einem Inselchen im Schweriner See, umschwärmt von glitzernden Wellen, eingebettet in einen kunstvollen Park und vis-à-vis zur bezaubernden Altstadt. Auf unserem Rückweg nach Heiligendamm überraschen uns wieder „unsere“ zwei MusikerInnen von

Anne Maria Wehrmeyer (Geige)

Ahrenshoop: Künstleridyll am Ostseestrand

Das TONALI-Kulturprojekt

„Nicht gegeneinander antreten, sondern miteinander suchen". Das 2017 mit dem ECHO Klassik in der Kategorie Nachwuchsförderung ausgezeichnete Kulturprojekt TONALI ist Wettbewerb, Akademie, Festival und hochklassige Nachwuchsförderung. Es ist ein einzigartiges, komplexes Förderprogramm unter dem Motto „Jung für Jung". TONALI versteht sich als „Publikumsmacher": herausragende junge Musiker schulen, binden und begeistern jährlich und bereits in neun Ländern außerhalb Deutschlands rund 40.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik. Dabei kooperiert TONALI mit bedeutenden Konzerthäusern, Festivals, Medienanstalten, Hochschulen und Universitäten. Auch PALCO REALE unterstützt die großartige Arbeit von TONALI zur Förderung junger MusikerInnen mit einer jährlichen Spende.

Mehr Infos unter: **www.tonali.de**

Johanna Ruppert (Geige)

„TONALI" mit einem Privatkonzert. Wir zelebrieren dieses Ereignis und genießen anschließend ein feines Abendessen in malerischer Umgebung …

5. Tag | Samstag, 04.04.2020
Achtung: Skandal am Strand … Zwei Männer posieren für ein Foto vor dem Hintergrund der stürmischen, gischtenden Ostsee und sind vollkommen nackt. Wir schreiben das Jahr 1907. Ein norwegischer Künstler ist verantwortlich für die Aufregung. Er nutzt das Foto nämlich als Vorlage für eines seiner Gemälde. Sein Name: Edvard Munch. Er ist einer der vielen Künstler, die Anfang des 20. Jahrhunderts die mecklenburgische Ostseeküste besuchten. Raus aus den Ateliers, rein in die Natur, das war das Credo. Dutzende weitere Künstler nach ihm fanden zum Beispiel in Ahrenshoop die Muße, die Umgebung und das passende Licht für ihr Wirken. Im Gegensatz zu vielen anderen Künstlerkolonien hat sich das künstlerische Flair im Ostseebad Ahrenshoop bis in die heutige Zeit in einer Dichte und Intensität erhalten können, die Ihresgleichen sucht. Ahrenshoop ist nicht nur ein Ort des Entstehens, sondern auch des Zeigens und so werden auch wir heute nach einem Spaziergang das im August 2013 eröffnete neue „Kunstmuseum Ahrenshoop" besuchen, das erstmals viele bedeutende Werke der Künstlerkolonie unter einem Dach vereint. Individuelles Mittagessen. Am frühen Nachmittag fahren wir zurück nach Heiligendamm und genießen einen freien Nachmittag im Hotel. Erst am Abend treffen wir uns wieder um 19.00 Uhr zu einem weiteren Kammermusikkonzert im Musiksalon unseres Hotels. Nach dem Konzert Abendessen im Hotel.

6. Tag | Sonntag, 05.04.2020
Gewaltige Kathedralen, repräsentative Rathäuser, kraftstrotzende Hafenspeicher – in vielen Städten Mecklenburg-Vorpommerns zeugen eindrucksvolle Bauten von der erfolgreichen Epoche der „Hanse". Wohlhabende Kaufleute sorgten im späten Mittelalter unter dem Dach der Hanse für einen ungeheuren Bauboom. Mit der Backsteingotik schrieben sie europäische Kulturgeschichte. Überall an der Küste wuchsen aus kleinen roten Ziegeln aufsehenerregende Kirchen, wuchtige Stadttore und filigrane Bürgerhäuser in den Himmel. Auch nach über 600 Jahren bestimmen sie die Skyline von so schönen Städten wie zum Beispiel Greifswald und Stralsund. Beide Städte werden wir heute auf unserem Tagesausflug kennenlernen. Wir fahren zuerst nach Greifswald. Von der Schönheit der Stadtsilhouette inspiriert, wählte der romantische Maler Caspar David Friedrich, berühmtester Sohn der Universitäts- und Hansestadt, die Backsteinbauten von Greifswald oft zu Motiven seiner Bilder. Der bedeutendste Landschaftsmaler der Romantik wurde 1774 in Greifswald geboren und auch auf seinen Spuren werden wir heute wandeln. Individuelles Mittagessen. Am Nachmittag fahren wir weiter in die Hansestadt Stralsund. Während unserer Stadtführung durch die Stralsunder Gassen werden wir dem Zauber des „Venedig des Nordens" erliegen. Die UNESCO-Welterbe-Stadt kann mit vielen architektonischen Highlights, wie den historischen

Alexander Vorontsov (Klavier)

Stralsund: Backsteine im Lichterglanz

Backsteinriesen St. Nikolai, St. Marien und St. Jakobi, beeindrucken. Auf unserem Rückweg nach Heiligendamm wollen wir noch einmal maritimes Flair genießen und halten zum Abendessen in einem schönen Restaurant am Meer.

7. Tag | Montag, 06.04.2020
Wir können unsere Rückreise nach Hamburg nicht antreten, ohne vorher das Münster von Bad Doberan zu besichtigen. Die Zisterzienserklosterkirche aus dem 13. Jahrhundert verfügt über die reichste mittelalterliche Ausstattung aller Zisterzienserkirchen europaweit. Nach der Führung Rückfahrt nach Hamburg. Nach einem gemeinsamen Mittagessen erfolgt – ab Hamburg – die individuelle Abreise.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Unser Hotel in Hamburg: AMERON Hotel Speicherstadt

Das AMERON Hotel Speicherstadt ist das erste und einzige Hotel der Speicherstadt und Teil des historischen, denkmalgeschützten Gebäudeensembles. Mit 192 Zimmern und Junior Suiten auf sieben Etagen empfängt es seine Gäste in einem außergewöhnlichen Ambiente. Das Interieur – inspiriert vom Stil der 50er- und 60er-Jahre – verbindet klassische und moderne Elemente. Warme Farben, dunkle Hölzer, Samt und edle Goldakzente treffen auf die zeitgenössische Geradlinigkeit. Ergänzt werden sie durch ausgewählte Kunstwerke und Schiffsleihgaben des Maritimen Museums, die im gesamten Haus zu finden sind. Traditionelle italienische Küche – modern interpretiert – und ein unverwechselbares Interieur genießen Sie im „cantinetta ristorante". Wir haben für diese Reise Zimmer in der höherwertigen und geräumigen Kategorie „Premium" (ca. 27 - 30 qm) gebucht.

Bibliothek

„Premium"-Zimmer

Unser Hotel in Heiligendamm: Grand Hotel Heiligendamm

Auf Anraten seines Leibarztes ließ der mecklenburgische Herzog Friedrich Franz unweit seiner Sommerresidenz in Bad Doberan nach dem Vorbild südenglischer Seebäder in Heiligendamm das erste deutsche Seebad errichten. Er eröffnete 1794 als erster Gast die Badesaison in Heiligendamm. In der Folgezeit entstand bis 1870 ein imposantes bauliches Ensemble strahlend weißer Logier-, Bade- und Gesellschaftshäuser. Das führte dazu, dass der Ort später den Beinamen „Weiße Stadt am Meer" erhielt. Heiligendamm wurde zur Nobeladresse des deutschen Badelebens und galt als elegantestes Seebad Deutschlands. Eindrucksvoll umrahmt von Meer, Strand und dichten Buchenwäldern erstrahlt heute das 5-Sterne-Luxushotel „Grand Hotel Heiligendamm" in hellem Glanz an diesem historischen Ort. Sechs Hotelgebäude im klassizistischen Stil sowie einzigartige historische Villen bilden einen mondänen Ort. Das Hotel ist Mitglied in der renommierten Hotelvereinigung „The Leading Hotels of the World."

Luftaufnahme

Hotel Lobby

Zimmer Landseite

Zimmer Seeseite

Kurhaus Restaurant

SPA & Pool

individuelle An-/Abreise

7 Tage

ab **2.695,- €** p. P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 2 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „AMERON Hotel Speicherstadt" in Hamburg **(Zimmerkategorie: Premium)**
- 4 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „Grand Hotel Heiligendamm" bei Bad Doberan
- Eintrittskarte für das private Orgelkonzert „Orgel spektakulär" in der St. Michaeliskirche in Hamburg am 31.03.2020
- Eintrittskarte (1. Kategorie) für das Konzert mit den Hamburger Symphonikern in der Elbphilharmonie in Hamburg am 01.04.2020
- 4 Privatkonzerte mit jungen Musikern und Preisträgern aus dem „TONALI"-Kulturprojekt
- Stadtführung Hamburg „Speicherstadt und Kontorhausviertel"
- Sonderführung „Kunsthalle Hamburg"
- Besichtigung „Schloss Bothmer"
- Stadtführung Wismar
- Tagesausflug Güstrow und Schwerin
- Halbtagesausflug „Künstlerkolonie Ahrenshoop"
- Tagesausflug Greifswald und Stralsund
- Besichtigung Münster von Bad Doberan
- 1 x Mittagessen (Getränke extra)
- 6 x Abendessen (Getränke extra)
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Michael Sturm (Opernregisseur) ab/bis Hamburg
- Qualifizierte, örtliche Reiseleitung lt. Programm
- Alle Transfers und Rundfahrten im komfortablen Bus ab/bis Hamburg
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm
- Reiseführer Mecklenburg-Vorpommern

Reisetermin

31.03. – 06.04.2020 (Dienstag – Montag)

Reisepreis („Zimmer Landseite" in Heiligendamm)

2.695,- € pro Person im Doppelzimmer
3.295,- € pro Person im Einzelzimmer

Reisepreis („Zimmer Seeseite" in Heiligendamm)

2.895,- € pro Person im Doppelzimmer
3.615,- € pro Person im Einzelzimmer

Individuelle Anreise nach Hamburg

Wir haben die Anreise nach Hamburg nicht pauschal im Reisepreis eingeschlossen, damit Sie individuell planen und ggf. Direktverbindungen von Ihrer Heimatstadt nutzen können. Gerne vermitteln wir Ihnen zu tagesaktuellen Preisen eine Flug- oder Bahnanreise. Sie können die Anreise aber selbstverständlich auch selbst buchen.

Schweriner Schloss: „Neuschwanstein des Nordens“

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl
Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen
Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (08/2019). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere
Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger
Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen
Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen
Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen
Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
D - 20354 Hamburg

Tel. +49.(0)40.68 98 769 70
Fax +49.(0)40.68 98 769 77

Ihre Musikreiseleitung

Michael Sturm
Regisseur

Michael Sturm studierte Musiktheater-Regie bei Götz Friedrich an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg. Oper, klassische Konzerte und Fußball sind seine Leidenschaften.

Wagner und Westkurve – doch, das passt. In den Achtziger Jahren war Michael Sturm an jedem Wochenende im Hamburger Volksparkstadion anzutreffen und feuerte die Ballkünstler an. Nicht minder jubelte er in der Hamburgischen Staatsoper, wenn René Kollo, Peter Hofmann, Kurt Moll Wagner zelebrierten oder Plácido Domingo als strahlender Tenor die Zuschauer in Ekstase versetzte. Mit Leidenschaft ist auch Michael Sturm immer dabei: als Regisseur, Fußball-Fan und Experte für musikalische Reisen.

Bildnachweis: Cover, S. 4 + 5 o., S. 5 u.: Huber Images / Christian Bäck, S. 2 + 7: Grand Hotell Heiligendamm; S. 3 u.: www.fotowelt-hamburg.de; S. 4 mi.: Marin Huch, u.: Zuzanna; S. 5 o.: Franziska Zeschick, mi.: Dennis Fechner; S. 8: Huber Images / Günther Gräfenhain; Drucklegung 08/2019

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Musikreisen Manufaktur GmbH · Esplanade 23 · D-20354 Hamburg
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Reiseanmeldung

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Esplanade 23
20354 Hamburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)40 6898 769 77

Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)40 6898 769 70
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel	Reisetermin	Reisepreis
		pro Person

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

☐ Anzahl Doppelzimmer

☐ Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

☐ Zusatznacht gewünscht

von _____ bis _____

☐ Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht

ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

☐ Getrennte Betten

☐ Doppelbett

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

1. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
2. Zusammen mit der Buchungsbestätigung erhalte ich die Antragsformulare für eine Reise-Rücktrittskosten-Versicherung bzw. das 4-Sterne-KomfortPaket-Europa der **HanseMerkur Reiseversicherung AG**.
3. Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein. Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
4. Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
5. Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.

_____ _____

Ort, Datum Unterschrift

AGB

Transparenz ist uns wichtig! Damit Sie genau informiert sind, was mit Ihrer Buchung Bestandteil des Vertrages wird, möchten wir Sie bitten, sich einen Moment Zeit zu nehmen und unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen durchzulesen. Sollte Ihnen irgendetwas unklar sein, rufen Sie uns einfach an!

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluß ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH" abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Sicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsentschädigungen, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluß notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnehme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtreisepreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen-oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreisetermin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragschluss um mehr als 5 % des Gesamtreisepreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnehme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. DDie Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen an-gemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Auf-wendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleis-tungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungs-bestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reiseteilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hinge-wiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der Innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reiseteilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.
Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, daß an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnehme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluß nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorghaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

a) die gewissenhafte Reisevorbereitung

b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger

c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluß eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluß nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.

d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Hamburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumerfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reiseteilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten -, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sein denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele" in Bayreuth, „Salzburger Festspiele", „La Fenice" in Venedig oder „Last Night of the Proms" in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufsgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Esplanade 23
20354 Hamburg

Telefon +49.(0)40. 68 98 769 70
Fax +49.(0)40. 68 98 769 77

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung"), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungs-Service GmbH", Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist: www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN