

# PALCO REALE

EXKLUSIVE MUSIKREISEN

01. – 04. FEBRUAR 2018 (4 Tage)

---

## Berlin feiert!

Glanz, Glamour und viel Musik

# Berlin feiert!

Glanz, Glamour und viel Musik

01. – 04. Februar 2018 (Do. – So.)

4-Tage-Reise

„Du bist verrückt mein Kind, du musst nach Berlin“, stellte schon der österreichische Operettenkomponist Franz von Suppé im 19. Jahrhundert fest. Überzeugen Sie sich selbst, dass da etwas dran ist: Berlin hat sich unter Künstlern, Schauspielern und Musikern zu einer der beliebtesten und angesagtesten Metropolen der Welt entwickelt. Das wird besonders im Februar 2018 deutlich, wenn Berlin mit einem außergewöhnlichen Musikprogramm lockt: Ein Konzert mit den Berliner Philharmonikern, Mozarts „Don Giovanni“ in der „neuen“ Staatsoper Unter den Linden und das „Tetzlaff Trio“ im ebenso neuen Pierre Boulez Saal. Den Besuch in einer der beliebtesten Städte der Welt krönt der Aufenthalt in einem der luxuriösesten Hideaways der deutschen Hauptstadt: das 5-Sterne-Luxushotel „De Rome“ am Bebelplatz!

## 1. Tag | Donnerstag, 01.02.2018

Individuelle Anreise in das 5-Sterne-Luxushotel „Hotel De Rome“. Um 18.00 Uhr Begrüßung durch PALCO REALE-Musikreiseleiter und Gastgeber Carlos Spierer. Im Anschluss daran Konzerteinführung mit Canapés und Wein im Hotel. Um 19.15 Uhr Transfer zur Philharmonie. Wunderbar herb, manchmal melancholisch, manchmal brutal, gibt sich unser heutiges Konzertprogramm aus dem nordöstlichen Europa. Wir hören die mythischen Klänge in Jean Sibelius' Tondichtung Tapiola, die industrielle Schlagkraft in Sergej Prokofjews Zweiter Symphonie und Dmitri Schostakowitschs Zweites Violinkonzert, das zwischen Leidenschaft und illusionsloser Traurigkeit changiert. Am Dirigentenpult debütiert Dima Slobodeniouk, die Violinsolistin ist Baiba Skride. Das Konzert mit den Berliner Philharmonikern beginnt um 20.00 Uhr.

## 2. Tag | Freitag, 02.02.2018

Gleich nach dem Frühstück wird uns Carlos Spierer mit einem unterhaltsamen Opern-Einführungsvortrag auf die bevorstehende Aufführung von Mozarts „Don Giovanni“ am Abend vorbereiten. Die „Einführungs-Matinée“ findet im „Hotel de Rome“ statt. Es dürfte heutzutage wohl die berühmteste Straße Berlins sein: „Unter den Linden“! Doch was verbirgt sich hinter den Bauten und Seitenstraßen sowie den über 360 Jahren Geschichte, die diese Prachtstraße bereits gesehen hat? Der Spaziergang durch das historische Zentrum Berlins beginnt am Hotel, geht über die Baustelle des neuen Stadtschlusses und den Dom über den Gendarmenmarkt bis zum Brandenburger Tor und endet am Reichstagsgebäude. Hier erwartet uns ein weiteres Highlight der Reise: Eine exklusive Führung durch den Deutschen Bundestag! Nach der Begrüßung durch eine

Referentin folgt ein Rundgang durch den Plenarbereich des Reichstagsgebäudes mit Erläuterungen zur Geschichte, Architektur sowie zum Aufbau und zur Arbeitsweise des Parlaments. Als einziges Parlamentsgebäude weltweit beherbergt der Deutsche Bundestag ein öffentliches Restaurant mit einem atemberaubenden Blick über die Stadt. Hier, im „Käfer Dachgarten Restaurant“, genießen wir ein leichtes Mittagessen. Anschließend individuelle Rückkehr zum Hotel und Zeit zur freien Verfügung. Um 18.00 Uhr treffen wir uns im Hotel zu einem Glas Sekt und gehen anschließend hinüber zur „neuen“ Staatsoper Unter den Linden. Endlich geht es los: Die „Lindenoper“, Berlins ältestes Theater, ist wieder da! Nach sieben Jahren im Ausweichquartier des Schiller Theaters kehrt die Staatsoper wieder zurück nach Hause, in die Mitte Berlins, in das frisch sanierte Stammhaus „Unter den Linden“. Wir erleben hier Mozarts Meisterwerk „Don Giovanni“ in grandioser Besetzung. Die Oper beginnt um 19.00 Uhr. In der Opernpause genießen wir einen kleinen Imbiss.

## 3. Tag | Samstag, 03.02.2018

Nach dem Frühstück unternehmen wir heute Vormittag einen Ausflug nach Potsdam. Die Landeshauptstadt Brandenburgs lockt vor den Toren Berlins mit vielen architektonischen Prachtbauten und Schlössern. Seit Januar 2017 auch mit einem Kunstmuseum der Extraklasse. Das von Mäzen und SAP-Mitgründer Hasso Plattner gestiftete „Palais Barberini“ ist das jüngste und edelste aller deutschen Privatmuseen. Nach einer Stadtrundfahrt führt uns ein Kunstexperte durch die aktuelle Ausstellung „Hinter der Maske. Künstler in der DDR“. Noch bis zum 4. Februar 2018 zeigt das Museum Barberini Kunst aus der DDR von den Anfängen bis 1989. Nach der Führung individuelles Mittagessen und Zeit zur freien Verfügung.

## Musikprogramm

Donnerstag, 01.02.2018

Philharmonie | 20.00 Uhr  
BERLINER PHILHARMONIKER

Dima Slobodeniouk (Dirigent)  
Baiba Skride (Violine)

Jean Sibelius  
Tapiola, Tondichtung op. 112

Dmitri Schostakowitsch  
Konzert für Violine und Orchester  
Nr. 2 cis-Moll op. 129

Sergej Prokofjew  
Symphonie Nr. 2 d-Moll op. 40

Freitag, 02.02.2018

Staatsoper Unter den Linden | 19.00 Uhr  
DON GIOVANNI (W. A. Mozart)

Alessandro De Marchi (Dirigent)  
Claus Guth (Regie)

Don Giovanni Christopher Maltman  
Donna Anna Maria Bengtsson  
Don Ottavio Paolo Fanale  
Komtur Jan Martinik  
Donna Elvira Dorothea Röschmann  
Leporello Mikhail Petrenko  
Masetto Grigory Shkarupa  
Zerlina Anna Prohaska

Staatsopernchor  
Staatskapelle Berlin



Samstag, 03.02.2018

Pierre Boulez Saal | 19.00 Uhr  
TETZLAFF TRIO

Christian Tetzlaff (Violine)  
Tanja Tetzlaff (Violoncello)  
Lars Vogt (Klavier)

Robert Schumann  
Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80

Johannes Brahms  
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Antonín Dvořák  
Klaviertrio e-moll op. 90 „Dumky-Trio“





Endlich wieder da!  
Am 3. Oktober 2017  
Wiedereröffnung  
„Staatsoper Unter  
den Linden“

Staatsoper Unter den Linden



Museum Barberini

individuelle  
Anreise

4 Tage

ab 1.485,- € p.P.

Wer möchte kann noch im Museum bleiben, wer möchte kann aber auch noch ein bisschen Potsdam auf eigene Faust entdecken. Am Nachmittag fahren wir wieder alle gemeinsam zurück nach Berlin. Es bleibt Zeit zum Ausruhen bis wir uns um 18.30 Uhr wieder im Hotel treffen und zu Fuß hinübergehen zum „Pierre Boulez Saal“. Berlin hat einen neuen Konzertsaal voller Überraschungen: Die wechselnden Klang- und Sichterlebnisse gehören zum Clou des neuen Konzertsaals für etwa 700 Zuhörer, die zwei Stars der Szene, der US-amerikanische Architekt Frank Gehry und der japanische Akustiker Yasuhisa Toyota, entworfen haben. Der Saal hat eine ovale Form, mit einer ovalen Bühne und ebenso ovalen Zuschauerhängen. „Wir brauchen keinen traditionellen Konzertsaal. Ich wollte etwas Besonderes.“, so Hausherr Daniel Barenboim. Wir erleben das

Besondere heute Abend bei einem Kammermusik-konzert mit dem „Tetzlaff Trio“. Christian Tetzlaff, Tanja Tetzlaff und Lars Vogt – alle drei als Solisten weltweit gefragt – bilden seit vielen Jahren auch ein erfolgreiches Trio. Im Pierre Boulez Saal bringen sie drei zentrale Werke der Romantik zur Aufführung, darunter Dvořák's „Dumky-Trio“. Das Konzert beginnt um 19.00 Uhr. Nach dem Konzert Ausklang der Reise bei einem leichten Dinner im Hotel.

**4. Tag | Sonntag, 04.02.2018**

Heute heißt es (leider) schon wieder Abschied-nehmen von Berlin. Nach dem Frühstück Zeit zur freien Verfügung und individuelle Abreise.

*Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.*

**Reiseinformationen**

**Reiseleistungen**

- 3 Übernachtungen im 5-Sterne-Luxushotel „Hotel de Rome“ im Zentrum von Berlin (Zimmerkategorie: Classic; ca. 35 qm)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte für das Konzert mit den Berliner Philharmonikern in der Philharmonie am 01.02.2018
- Eintrittskarte für die Oper „Don Giovanni“ in der neusanierten „Staatsoper Unter den Linden“ am 02.02.2018
- Eintrittskarte für das Konzert mit dem „Tetzlaff Trio“ im neuen „Pierre Boulez Saal“ am 03.02.2018
- Exklusive Konzert- bzw. Operneinführungen mit Carlos Spierer (Dirigent) im Hotel
- Sektempfang mit Canapés am Anreisetag im Hotel
- Mittagessen (3-Gang-Menü inkl. Wein, Wasser) im Dachgartenrestaurant „Käfer“ im Deutschen Bundestag
- Opernimbiss inkl. Wein, Wasser in der „Staatsoper Unter den Linden“
- Light-Dinner inkl. Wein, Wasser im Hotel
- Thematische Stadtführung (zu Fuß) Berlin-Mitte
- Ausflug nach Potsdam inkl. Sonderführung Museum Barberini
- Transfers und Rundfahrten lt. Programm
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Carlos Spierer (Dirigent)
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm
- Stadtführer Berlin

**Reisetermin**

01.02. – 04.02.2018 (Donnerstag – Sonntag)

**Reisepreis**

1.485,- € pro Person im Doppelzimmer  
1.785,- € pro Person im Einzelzimmer

**Ihr Hotel: De Rome („Rocco Forte Hotel Collection“)**

Das 5-Sterne-Hotel „De Rome“ ist eines der faszinierendsten Gebäude Berlins. Der ehemalige Hauptsitz der Dresdner Bank birgt jede Menge Geschichte. Im ehemaligen Edelsteintresor befindet sich ein Swimmingpool. Die alte Kassenhalle ist jetzt ein großer Ballsaal. Aus den Büros der Bankdirektoren wurden eichenvertäfelte Suiten. Hohe Decken und satte Farben harmonieren perfekt mit exklusiven Hightech-Annehmlichkeiten und auch das Restaurant setzt bei seiner traditionell-mediterranen Küche hochmoderne Akzente. Dank seines Standortes am Bebelplatz im Herzen der Stadt sind die wichtigsten Attraktionen Berlins schnell zu erreichen.



Zimmerbeispiel



Lobby



Restaurant „La Banca“



Pool





Die Museumsinsel: Nördliche Spitze der Spreeinsel in der historischen Mitte von Berlin

## Allgemeine Hinweise

### Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

### Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (10/2017). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

### Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

### Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

### An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß

den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

### Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Einen umfassenden Reiseschutz bietet Ihnen gerne unser Versicherungspartner die „Hanse Merkur Versicherungen“. Die Unterlagen senden wir Ihnen zusammen mit Ihrer Buchungsbestätigung zu. Sie können dann ganz in Ruhe entscheiden, ob Sie dieses Angebot wahrnehmen möchten oder nicht. Wir beraten Sie gerne.

### Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

### Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Colonnaden 68  
D - 20354 Hamburg  
Tel. +49.(0)40.68 98 769 70  
Fax +49.(0)40.68 98 769 77

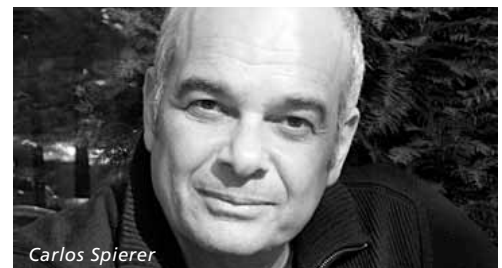
## Ihre Musikreiseleitung

### Carlos Spierer

Carlos Spierer ist ein ziemlich waschechter Berliner, dort aufgewachsen und heute lebend, doch durch ständiges Dirigieren in aller Welt weit herumkommend. Sein Vater Leon Spierer war unter Karajan 1. Konzertmeister der Berliner Philharmoniker und als ausgebildeter Violinist half Carlos Spierer zuweilen dort aus.

Generalmusikdirektor und Chefdirigent war er u.a. in Gävle, das liegt in Schweden, in Mexico-City, sowie am Stadttheater Gießen. Als Kapellmeister wirkte er einst in Kiel und heute dirigiert er regelmäßig an der Komischen Oper. Seit Jahren gibt er in den USA und Mexiko Meisterkurse für Dirigenten.

Mit Michael Sturm hat er mehrmals zusammengearbeitet, beide treiben sich heute gerne gemeinsam in Berliner Cafés herum.



Carlos Spierer

Bildnachweis: Cover: iStockphoto/zodebala, S. 2 u.: Fotolia/Alexi Tauzin; S. 3 o. li.: Gordon Welters, o. re.: Helge Mundt; S. 4: iStockphoto/Tomas Sereda; Drucklegung 10/2017



Musikreisen Manufaktur GmbH · Colonnaden 68 · D-20354 Hamburg  
T +49.(0)40.68 98 769 70 · F +49.(0)40.68 98 769 77 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com  
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

**Per Post**  
Musikreisen Manufaktur GmbH  
Colonnaden 68  
20354 Hamburg  
Deutschland

oder per Fax  
**+49 (0)40 6898 769 77**

Noch Fragen?

**Wir beraten Sie gerne!**  
Tel. +49 (0)40 6898 769 70  
info@palcoreale.com  
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

## Reiseziel

## Reisetermin

Stadt/Land:	von:	bis:
-------------	------	------

## Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

## Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

## Zimmer

Anzahl Doppelzimmer  
 Anzahl Einzelzimmer

## Buchbare Zusatzangebote

Zusatznacht gewünscht  
von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_  
 Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht  
ab \_\_\_\_\_ nach \_\_\_\_\_

## Unverbindliche Sonderwünsche \*

Getrennte Betten  Raucherzimmer  
 Doppelbett  Nichtraucherzimmer

\* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Zusammen mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie die Antragsformulare für eine Reise-Rücktrittskosten-Versicherung bzw. das 4-Sterne-Komfort-Paket-Europa der **HanseMerkur Reiseversicherung AG**.

Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein.

Ich wurde auf die Möglichkeit von Programm- und Besetzungsänderungen hingewiesen.

Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn Sie von uns per Post eine Buchungsbestätigung erhalten. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.

Ort, Datum

Unterschrift

## 1. Abschluss des Reisevertrages

**1.1.** Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

**1.2.** Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

## 2. Bezahlung

**2.1.** Bei Vertragsabschluss ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH“ abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Versicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

**2.2.** Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

**2.3.** Werden der vereinbarte Zahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

## 3. Vertragliche Leistungen

Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden.

Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden. Hotel-, Orts-, Theater-, Konzert- oder Opernprospekte, die nicht von PALCO REALE herausgegeben worden sind, sind für PALCO REALE nicht verbindlich.

## 4. Leistungsänderungen

**4.1.** Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

**4.2.** Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

## 5. Preisänderungen

**5.1.** PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtpreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen- oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend von Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

**5.2.** Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21. Tag vor dem vereinbarten Abreiseternin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

**5.3.** Bei Preiserhöhungen nach Vertragsschluss um mehr als 5 % des Gesamtpreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnahme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

**5.4.** Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

## 6. Rücktritt durch den Kunden

**6.1.** Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.  
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.  
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reisetilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

**6.2.** Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

**6.3.** PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

## 7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

## 8. Umbuchung/Ersatzperson

**8.1.** Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22. Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reiseterrains, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reisetilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.

Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

**8.2.** Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, daß an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnahme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

## 9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichern der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

## 10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluss nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

## 11. Haftung des Reiseveranstalters

**11.1.** PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorgfaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

- a) die gewissenshafte Reisevorbereitung
- b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger
- c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluss nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.
- d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

**11.2.** PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

## 12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis

beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

## 13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

**13.1.** Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

**13.2.** Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Hamburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

## 14. Ausschluss von Ansprüchen

Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise haben Sie innerhalb eines Monats nach der vertraglich vorgesehenen Beendigung der Reise gegenüber:

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE, Colonnaden 68, 20354 Hamburg

geltend zu machen. Örtliche Reiseleitungen bzw. örtliche Agenturen sind nicht befugt, auch nicht zur Weiterleitung, Anspruchsanmeldungen entgegenzunehmen. Zur Fristwahrung ist der Zugang bei PALCO REALE ausschlaggebend. Dies sollte aus Gründen der Beweissicherung schriftlich erfolgen. Nach Ablauf dieser Frist können Sie Ansprüche nur geltend machen, wenn Sie ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist gehindert sind. Reisevertragliche Ansprüche verjähren entgegen dem Wortlaut des § 651 g Abs. 2 BGB in einem Jahr. Die Verjährung beginnt mit dem Tag, an dem die Reise dem Verträge nach enden sollte. Haben Sie solche Ansprüche innerhalb der Monatsfrist geltend gemacht, so ist die Verjährung gehemmt, bis Sie oder PALCO REALE die Fortsetzung der Verhandlungen verweigern. Die Verjährung tritt frühestens 3 Monate nach dem Ende der Hemmung ein. Hinsichtlich etwaiger Ansprüche aus unerlaubter Handlung gelten die gesetzlichen Verjährungsfristen.

## 15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

Der Reisende ist für die Einhaltung der Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften selbst verantwortlich. Alle Nachteile, die aus der Nichtbefolgung dieser Vorschriften erwachsen gehen zu seinen Lasten, auch wenn sich diese Vorschriften nach der Buchung geändert haben.

## 16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten -, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sein denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

## 17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele“ in Bayreuth, „Salzburger Festspiele“, „La Fenice“ in Venedig oder „Last Night of the Proms“ in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

## 18. Gerichtsstand

Der Reisende kann PALCO REALE nur an dessen Sitz verklagen. Dieser ist Hamburg. Für Klagen des Reiseveranstalters gegen den Reisenden ist der Wohnsitz des Reisenden maßgeblich, es sei denn, die Klage richtet sich gegen Vollkaufleute oder Personen, die keinen allgemeinen Gerichtsstand im Inland haben, oder gegen Personen, die nach Abschluss des Vertrages, ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort ins Ausland verlegt haben oder deren Wohnung oder gewöhnlicher Aufenthaltsort im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind. In diesen Fällen ist der Sitz des Reiseveranstalters maßgebend.

## 19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH  
PALCO REALE  
Colonnaden 68  
20354 Hamburg

Telefon +49.(0)40. 68 98 769 70  
Fax +49.(0)40. 68 98 769 77

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH