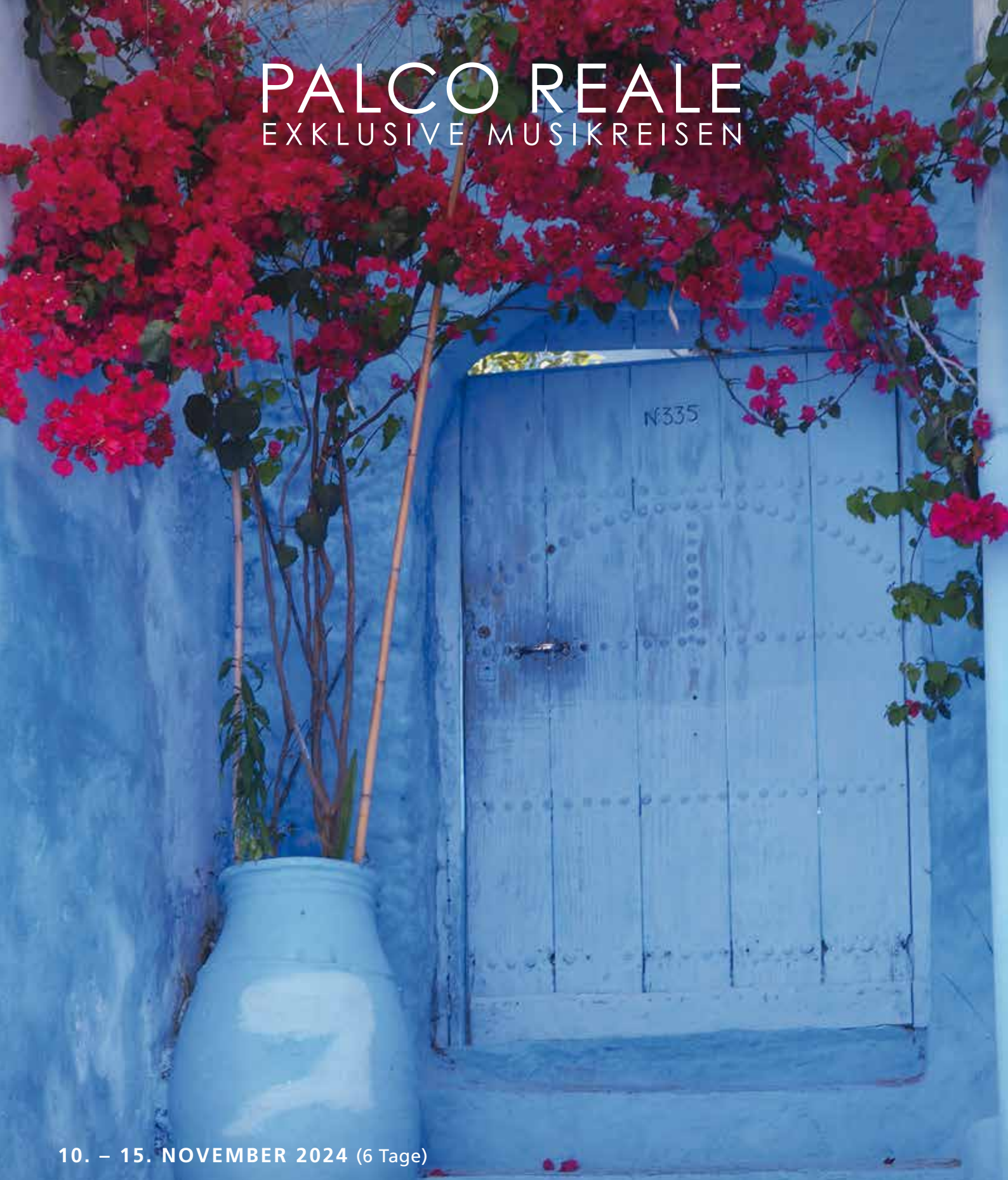
PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN



10. – 15. NOVEMBER 2024 (6 Tage)

Magisches Marrakesch & Atlasgebirge

Kulturschätze, atemberaubende Natur, kulinarische Genüsse und orientalisches Leben

UNSER HOTEL IM OURIKA-TAL (ATLASGEBIRGE):

Kasbah Bab Ourika: Aussicht mit Zimmer

Alte, runzelige Männer ruckeln auf ihren gebrechlich wirkenden Eseln die ockerroten Hügel ins Tal hinab. Kinder spielen in den Walnusshainen am Flussufer Verstecken, streifen mit ihren kleinen Füßen durch die üppig-grünen Teppiche aus Bärlauch und Minze. Rabenschwarze Ziegen erklimmen trittsicher die Äste der Arganbäume, um sich an den begehrten Früchten zu laben. Nach circa einstündiger Fahrt von Marrakesch sind plötzlich und wie durch einen Zauber die ausgedörrten Felder entlang der Hauptstraße verschwunden und uns erwartet – als wäre man durch ein Schlüsselloch in ein verborgenes Königreich geschlüpft – ein Land, das auf keiner Karte verzeichnet ist: Das Ourika-Tal! Schon lange bevor die Araber Marokko bevölkerten, lebten hier die Berber. Es sind die Ureinwohner Marokkos, die auch heute noch mit ihrer Sprache, ihren Lehmbauten und ihrer Kultur die Region prägen. Umgeben von den gewaltigen Zügen des Atlasgebirges führt uns der Weg weiter und weiter durch wunderschön erhaltene Lehmdörfer, in denen die Zeit seit Jahrhunderten stillzustehen schien. Schließlich erreichen wir genau hier, in dieser heiligen Bastion der Stille, unser einzigartiges Hotel: Das „Kasbah Bab Ourika“. Willkommen im Paradies!

Unser Hotel: Kasbah Bab Ourika mit Panoramablick auf das Atlasgebirge

MUSIK- UND KULTURREISEN IN KLEINEN GRUPPEN – VON 12 BIS 18 PERSONEN.

Magisches Marrakesch & Atlasgebirge

Kulturschätze, atemberaubende Natur, kulinarische Genüsse und orientalisches Leben

10.11. – 15.11. 2024 (So. - Fr.) **6 - Tage-Reise**

Es war einmal … beginnen so auch die Märchen aus Tausendundeiner Nacht? Wie auch immer: Nach nur knapp vier Flugstunden verwandeln wir uns in Prinzen und Prinzessinnen. Alles Zwicken hilft nicht – zum Glück! Es ist so. „Perle des Orients", „Paris der Sahara", „Rote Stadt", „Märchen aus 1001 Nacht" – die zahlreichen Beinamen, die es für Marrakesch gibt, versprechen Magie, Sinnesrausch und Schönheit. Und weil sie alle zutreffend sind, ist die Traumstadt im nordafrikanischen Königreich Marokko, am Fuß der schneebedeckten Atlas-Berge, dem höchsten Gebirge Afrikas, seit Jahren ein Hot-Spot des internationalen Jet-Sets und der Trendsetter. Marrakesch versetzt uns in eine märchenhaft-orientalische Traumwelt. Eine exotische Welt voller Farben und Düfte, in die sich schon großartige Künstler verliebten, die den Zauber des Südens suchten. Wir beginnen unsere Reise in einem ganz besonderen Hotel am Rande des Atlasgebirges. Hier, an diesem magischen Ort der Entspannung und des Genusses, wollen wir „Ankommen", um für die weiteren Tage bereit zu sein, wenn uns eine der aufregendsten Städte der Welt erwartet: Marrakesch, die Königsstadt und das Herz von Marokko!

1. Tag | Sonntag, 10.11.2024
PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner erwartet uns am Flughafen Frankfurt am Main. Um 10.50 Uhr startet unser Linienflug mit Lufthansa (Direktflug) von Frankfurt nach Marrakesch (Flugzeit: ca. 3:50 Std.). Gerne buchen wir für Sie Anschlussflüge von anderen Flughäfen nach Frankfurt (auf Anfrage). Ankunft in Marrakesch um ca. 14.40 Uhr (Ortszeit). Willkommen im Märchenland! Erste Blicke: viele Menschen, buntes Treiben, aufpolierte und ramponierte Oldtimer, Fahrradtaxen und moderne Reisebusse. Es ist viel los um diese Zeit. Unsere heutige Fahrt dauert nicht lange (Fahrtzeit: ca.1 Stunde) und schon bald haben wir unser Hotel „Kasbah Bab Ourika" am Rande des Atlasgebirges erreicht. Die einzigartige Lage, die Aussicht und das Rauschen des Wassers ist eine klingende Wohltat nach dem Flug, ein Idyll der Ruhe und Entspannung. Das Hotel ist eine Hymne an die natürliche Umgebung, in die es sich nahtlos einfügt. Es wurde aus Stampferde errichtet, mit der seit Jahrhunderten auch die traditionellen Lehmhäuser der Berberdörfer gebaut werden. Elektrizität liefern Solarpaneele und eine geniale Gäranlage, die Kompost in Strom umwandelt. Das Wasser stammt aus den örtlichen Brunnen und wird sogar recycelt, um die Gärten zu bewässern. Das Obst und Gemüse wird in den hoteleigenen Gärten angebaut und von einem Heer fleißiger Gärtner gepflegt – selbstverständlich ohne Einsatz von Pestiziden. Und der ockerbraune Boden ist von Natur aus so salzig, dass die Küchenchefs ihre kulinarischen Kreationen nicht eigens würzen müssen … In Ruhe ankommen heißt die Devise und nach einem ersten Spaziergang durch den phantastischen Garten genießen wir am Abend bei unseren Gastgebern ein marokkanisches Spezialitätendinner in familiärer Runde.

2. Tag | Montag, 11.11.2024
Die Sonne geht auf, etwas Wind vielleicht, dazu angenehme Temperaturen … Loslassen und behutsames Durchstarten bei Null, um für das Kommende empfangsbereit zu sein. Nach dem Frühstück unternehmen wir am späten Vormittag einen Ausflug zu einem Projekt einer ganz besonderen Frau. Vor fünfzehn Jahren wusste sie noch nicht wie man einen Salat pflanzt, heute ist sie Besitzerin einer zwei Hektar großen Safran-Plantage. Christine Ferrari ist aus der Schweiz ausgewandert. „Ich hatte ein stressiges Leben", sagt sie nur knapp über eine führende Position in einem Pharma-Unternehmen. Auf Trekking-Touren durch die Wüste hat sie ihre Liebe zu Marokko entdeckt und nach einigem Suchen in der Nähe von Marrakesch ihre neue Heimat gefunden. Dort hat sie ein Stück Land gepachtet und baut Safran an. Wie das so schnell geht? „Ach, man kann im Leben alles lernen", sagt die quirlige blonde Frau, während sie Besucher durch ihr „Paradis du Safran" führt. Auch wir werden

Musikprogramm

Immer wieder werden wir von Kunden inspiriert und bekommen Anregungen, wohin wir mal eine PALCO REALE-Gruppenreise organisieren sollen. So war es auch mit Marrakesch. Eine Kundin hat uns so begeistert von einer privaten Reise nach Marokko erzählt, daß wir gar nicht anders konnten als uns mit diesem Land zu beschäftigen.

Schon nach kurzer Recherche war klar: Marrakesch und das Umland ist so schön, das müssen wir Ihnen zeigen, auch wenn es keine Destination für klassische Musik ist. Das königliche Theater ist zwar vorhanden und sieht von außen ganz passabel aus – innen jedoch ist es eine entkernte Ruine, in welcher wohl für Jahre keine Oper mehr erklingen wird. Auch Privatkonzerte sind hier (leider) nicht in befriedigender Qualität zu organisieren. Deshalb haben wir auf dieser Reise komplett – und wohlwissend für PALCO REALE ungewöhnlich – auf klassische Musik verzichtet.

Keine Sorge: Die nächsten Opern- bzw. Konzert-Highlights erleben wir dann wieder gemeinsam auf einer unserer nächsten Reisen nach Mailand, Salzburg, München oder Wien.

„Die Berber sagen: ‚Folge lächelnd deinem Herzen.' Und genau das tat ich."

Christine Ferrari („Die Safranfrau")

Der berühmteste Platz von Marrakesch: Djemaa el Fna – allabendliche Bühne für Feuerschlucker, Akrobaten, Wahrsager und Schlangenbeschwörer

von Christine Ferrari erwartet und nach einer Führung durch ihr Safranparadies dürfen wir natürlich nicht aufbrechen ohne ein köstliches Safrangericht zu probieren, das extra für uns zubereitet wird. Wunderbar! Vorbei an kleinen Oasen fahren wir am Nachmittag wieder zurück ins Hotel, genießen die freie Zeit und freuen uns schon auf die kulinarischen Köstlichkeiten, die wir am Abend im Hotel serviert bekommen.

„Gärtner zählen zu den interessantesten Menschen überhaupt. Gärtner machen sich nicht wichtig, sie sind es. Sie wollen möglichst schweigsam von morgens bis abends an der Herstellung allerhöchster sinnlicher Qualität arbeiten."

André Heller

ANIMA: Der Zaubergarten von André Heller

3. Tag | Dienstag, 12.11.2024
Marrakesch ist eine Gartenstadt. Der außergewöhnlichste Garten liegt etwas außerhalb der Stadt: ANIMA, erschaffen vom österreichischen Künstler André Heller. Es passt wunderbar, dass wir heute auf unserem Weg nach Marrakesch hier vorbeifahren und natürlich für einen Spaziergang halten werden. Hinter einem schweren Holztor am Ende der Palmenallee liegt das gelobte Grün. Der linke Torflügel ist mit Händen aus Silber beschlagen, den fünf Fingern der Fatima, in Marokko ein Glückssymbol und Abwehrzauber gegen böse Geister. Die müssen draußen bleiben. Alle anderen dürfen über die Schwelle im rechten Torflügel eintreten, dürfen durch einen raschelnden Bambushain und weiter unter den zusammengeflochtenen Kronen alter Olivenbäume in einen verwunschenen Garten schreiten. Anima, der „beseelte" Garten, den André Heller hier geschaffen hat, heißt im Untertitel „Le Retour du Paradis". Die drei Hektar große, opulente, botanische Inszenierung ist ein magischer Ort der Sinnlichkeit, des Staunens, der Freude, der Heilung und der Inspiration. Wir flanieren auf schattigen Wegen, zwischen kostbaren Bäumen und Sträuchern, Blüten- und Duftwundern, Pavillons und Skulpturen. Unvergessliche Augenblicke in der Herrlichkeit afrikanischer Natur. Spazieren gehen an der frischen Luft macht hungrig und so führt uns unser Weg immer näher ran an Marrakesch, auch wieder an so einem Ort, den man am liebsten nie wieder verlassen möchte: der „Beldi Country Club"! Vom Parkplatz schreiten wir vorbei an Rosengärten, deren 13.000 verschiedene Sorten jeden Engländer vor Neid erblassen lassen, durch einen romantisch angelegten Garten, hin zum Pool im Olivenhain. Der Tisch ist schon für uns gedeckt und serviert wird eine liebevoll und frisch zubereitete Landesküche. Gestärkt fahren wir nur noch wenige Kilometer weiter nach Marrakesch und zwar mitten hinein in das pulsierende Zentrum zu unserem 5-Sterne-Hotel „Les Jardins de la Koutoubia" im Herzen der Altstadt. Einen besseren Hotelstandort für eine Kulturreise nach Marrakesch gibt es wohl kaum. Nur wenige Gehminuten vom großen Platz, dem Djemaa el-Fna entfernt und an den Eingangstoren zu den farbenprächtigen Souks, wohnen wir hier im Herzen und Epizentrum der Stadt. Wenn wir allerdings den unscheinbaren Hoteleingang passiert haben, befinden wir uns in einer Oase der Ruhe. Palmen werfen sich im Innenhof in Pose und scheinen sich im großen Pool spiegelnd zufrieden zu betrachten. Zu Recht: Sie sind wirklich makellos schön. Hier hören Sie nur das Rauschen des Windes in den Palmen und das Plätschern der Brunnen. Dieser uralte Riad verströmt Geschichte und Gediegenheit. Am Abend Welcome-Dinner im Hotel.

4. Tag | Mittwoch, 13.11.2024
Das Herz von Marrakesch ist die historische Altstadt Medina, die seit 1985 zum Weltkulturerbe der UNESCO zählt. Sie wird von roten Sandsteinmauern umgeben und ist ein Labyrinth aus verwinkelten Gassen. Gerbereien und Färbereien, der Duft exotischer Gewürze – in den Souks der Medina ist der Orient zu Hause. Am Rande des südlichen Teiles der Medina gelegen, zeigt der „Palais de Bahia" die Schönheit orientalischer Architektur in voller Pracht. Er wurde in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts von den Alawiden erbaut und vereint mauretanische und andalusische Baukunst – ein Fest der Farben und Mosaik-Kunst und passenderweise bedeutet „Bahia" auf Arabisch etwa „die Leuchtende" oder „die Glanzvolle". Über mehr als 8000 qm Grundfläche erstreckt sich der einstige Wesirpalast, mit rund 160 Räumen, stuckverzierten Riads und herrlich bepflanzten Patios. In einem typischen Restaurant genießen wir unser Mittagessen. Gerade hat man noch die vollen, engen und lauten Souks durchquert, da empfängt dieser geheime Garten den Besucher wie eine Offenbarung der Ruhe und Schönheit. Der 2016 eröffnete „Jardin Secret" geht auf ein altes Riad zurück, also ein typisch marokkanisches Haus mit einem geschützten Hofgarten. Dort wachsen im „Exotischen Garten" Pflanzen aus fünf Kontinenten, die gut zum Klima Marokkos passen. Die Bäume im „Islamischen Garten" wurden wegen ihrer Symbolkraft im Islam ausgewählt: Feigen, Oliven, Dattelpalmen und Granatäpfel. Der englische Gartenarchitekt Tom Stuart-Smith kombinierte sie mit langblühenden Wiesenblumen. So gelang es ihm, die strenge Symmetrie der islamischen Gartentradition mit moderner Präriepflanzung aufzulockern. Der Rundgang endet am berühmten Platz der Gaukler, Djemaa el-Fna, wo sich die Schaulustigen an den Ständen der Köche und Händler tummeln. Das allabendliche bunte Spektakel der Schlangenbeschwörer, Musiker, Akrobaten und Geschichtenerzähler wurde von der UNESCO zum immateriellen Menschheitserbe erklärt. Am späten Nachmittag Rückkehr in unsere friedliche Hotel-Oase, damit sich die vielen, heute gewonnenen Eindrücke etwas setzen können. Am Abend erwartet Sie ein feines Abendessen in einem der wunderschönen Restaurants in der Altstadt.

5. Tag | Donnerstag, 14.11.2024
Es gibt noch so viel mehr zu entdecken! Deshalb möchten wir den heutigen Vormittag nochmals mit Ihnen in der Medina verbringen. Die im 14. Jahrhundert erbaute, ehemalige Koranschule in der Altstadt von Marrakesch, ist ein eindrucksvolles Prachtstück islamischer Baukunst. Wo man geht und steht entdeckt man Mosaikkacheln, Fresken und herrschaftliche Kuppeln. Rund 900 Schüler sollen hier zu Hochzeiten gelebt haben.

ein weiteres Ziel sein wird. Erst 1917 wurde dieses Gartenparadies durch Postflugzeuge entdeckt und wieder zugänglich gemacht. Den schönsten Raum des Mausoleums tragen die zwölf Säulen aus Carrara-Marmor, überwölbt von einer geschnitzten Zedernholzdecke mit unzähligen vergoldeten Muqarnas (Stalaktitengewölbe). Der heutige Nachmittag steht zur freien Verfügung. PALCO REALE-TIPP: Das Fotomuseum „La Maison de la Photographie de Marrakesh“ ist seit 2009 in einem kleinen Riad beheimatet, dessen lichtdurchfluteter Innenhof schon selbst ein perfektes Fotomotiv abgibt. Das Museum besitzt über mehr als 8000 Original-Fotografien in privater Sammlung. Sie alle entstanden in Marokko in der Zeit zwischen 1870 und 1950. Man kann bei jedem Bild eine kleine Ewigkeit verweilen, so viele Details gibt es über die Kultur dieses faszinierenden Landes zu entdecken. Das alles lässt man am besten in Ruhe wirken, indem man einen Cafè Nuss-Nuss (eine Art Cappuccino) auf der herrlichen Dachterrasse trinkt und den Sonnenuntergang genießt. Am Abend treffen wir uns wieder zum Abendessen in einem ganz besonderen Restaurant. Lassen Sie sich überraschen …

6. Tag | Freitag, 15.11.2024

Strahlendes Blau, Neongelb, sämtliche Schattierungen von Grün, untermalt von einem leisen Plätschern und dann und wann dem leisen Rascheln eines Luftzuges in den Ästen: Der „Jardin Majorelle“ ist der bekannteste Garten Marrakeschs und von wahrlich einzigartiger Anmut. Bereits ab 1924 vom französischen Maler Jacques Majorelle mit Pflanzen angelegt, welche er auf seinen Reisen rund um die Welt gesammelt hatte, fiel dieses kleine Paradies nach seinem tragischen Unfalltod der Verwilderung anheim. Keine Geringeren als der großartige Modeschöpfer Yves Saint-Laurent und sein Lebenspartner Pierre Bergé haben dieses Kleinod wiederentdeckt und ihm neues Leben eingehaucht. An diesem prachtvollen Ort befindet sich auch die letzte Ruhestätte der beiden. Die Gartenwege führen zu

Ein Genuss: Couscous-Spezialitäten

blühenden Bougainvilleas, durch ein dichtes Bambuswäldchen, vorbei an gewaltigen Agaven bis hin zum idyllischen Seerosenteich. „Kommen Sie möglichst früh“, empfiehlt einer der Gärtner, „dann können Sie den Zauber unserer Oase noch genießen.“ Diesem Rat folgen wir gerne … Ein weiteres Highlight wird ganz bestimmt der anschliessende Besuch der „Fondation Yves Saint-Laurent“ sein, die nur ein paar Meter vom Garten entfernt ist. In Marrakesch hat Yves Saint-Laurent Farbe und Licht entdeckt. Nirgends war er kreativer als hier. Wie stark die „rote Stadt“ den Designer prägte, zeigt nun ein Museum, das dem Modeschöpfer gewidmet ist. Nach rund vierjähriger Bauzeit hat 2017 das Yves-Saint-Laurent-Museum seine Türen geöffnet. Auf ca. 4000 qm werden die schönsten Haute-Couture-Kreationen der französischen Stilikone gezeigt. Nach der Besichtigung Transfer zum Flughafen. Um ca. 13.30 Uhr Ankunft am Flughafen. Um 15.35 Uhr Rückflug nach Frankfurt/Main. Ankunft in Frankfurt/Main um ca. 19.30 Uhr. Anschlussflüge nach Verfügbarkeit.

Programmänderungen vorbehalten.

In den kleinen Zimmern, die heute leer sind, haben zwei Menschen für fünf Jahre gelebt und Theologie und Rechtswissenschaften studiert. Weiter geht es auf den Spuren der glorreichen Vergangenheit und wir nehmen das Wahrzeichen

„In Marokko realisiere ich, dass die Farben, die ich oft gebrauchte, die der Djellabas, Tuniken und Kaftans Nordafrikas war. Die Ausdruckskraft, die in meiner Arbeit steckt, ist zu großen Teilen diesem Land geschuldet – den starken Harmonien, den gewagten Kombinationen, dem Furor seiner Kreativität. Diese Kultur wurde meine, und es reicht mir nicht, sie zu absorbieren – ich wollte sie annehmen, transformieren und adaptieren.“

Yves Saint-Laurent

der Stadt – das elegante Minarett der Koutoubia-Moschee – näher in Augenschein. Wir lauschen den Erzählungen unseres Guides zu diesem riesigen Gotteshaus, welches in seinen 17 Schiffen bis zu 25.000 Gläubigen Platz zum Gebet bieten kann. Leider bleibt das Innere Nichtmuslimen wie uns verwehrt, aber auch eine Außenbesichtigung ist eindrucksvoll. Die Mausoleen der Saadier sind die letzte prunkvolle Ruhestätte für sieben Sultane und 62 Familienangehörige. Weitere 100 Gräber von entfernten Verwandten und hochrangigen Beamten befinden sich im Garten der Nekropole, welche heute Vormittag

Der „Jardin Majorelle“ von Yves Saint Laurent

Unser Hotel im Ourika-Tal (Atlasgebirge): Kasbah Bab Ourika

Auf einem Plateau, umrahmt von dem mächtigen Gipfel des Atlasgebirges in vollkommener Einsamkeit ist die „Kasbah Bab Ourika“ ein starker Ort mit geradezu unbeschreiblicher Anziehungskraft. Die terrakottaroten Mauern der trutzigen Burg, aus Lehm nach alter Berbertradition gestampft, thronen wie ein Adlerhorst über der marokkanischen Landschaft. Die Einrichtung ist völlig authentisch und dem Berberstil treu: Interior-Designer Romain Michel-Ménière entwickelte eine geradezu ehrgeizige Leidenschaft, alles mit traditionellen Farben und Naturmaterialien zu gestalten. Der wunderschöne, weitläufige Garten mit vielen lauschigen Sitzecken und einer Pergola lädt zum Verweilen ein. Des Weiteren bietet das Hotel einen Pool mit Sonnenliegen, eine gemütliche Bibliothek, eine Bar und ein Restaurant. Selbst der erlesene Luxus in den 42 Zimmern verschmilzt gekonnt mit dem Traditionellen. Wer hierher kommt, der sucht das ursprüngliche, echte Marokko.

Panoramablick

Zimmerbeispiel

Terrasse

Restaurant

Unser Hotel in Marrakesch: Les Jardins de la Koutoubia

Im Herzen von Marrakesch und nahe der Medina und dem großen Platz „Djemaa el-Fna“ gelegen, begrüßt uns das 5-Sterne-Hotel „Les Jardins de la Koutoubia“. Es ist ein besonderer Ort: Ein marokkanischer Palast als grüne Oase des Friedens und der Ruhe inmitten des aktiven und bunten Lebens der Altstadt. Der historische Teil „Riad Quarzazi“ aus dem 13. Jahrhundert wurde aufwändig renoviert und umgestaltet. Der moderne Teil wurde im marokkanischen Stil um den Innenhof herum gebaut. Das Hotel verfügt über einen Pool mit Poolbar, ein Fitnesscenter, Dampfbad und Hamam (gegen Gebühr), 102 Zimmer im traditionell marokkanischen Stil mit zeitgenössischen Designelementen. Der luxuriöse Wellnessbereich bietet verschiedene Behandlungen und kooperiert mit der Pariser Kosmetikfirma „Clarins“.

Pool

Zimmerbeispiel

SPA

Lounge

6 Tage

ab **3.985,– €** p. P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- Linienflug (Direktflug) mit Lufthansa von Frankfurt nach Marrakesch und zurück in der Economy-Class
- 2 Übernachtungen im Hotel „Kasbah Bab Ourika“ im Ourika-Tal (Atlasgebirge)
- 3 Übernachtungen im 5-Sterne-Hotel „Les Jardins de la Koutoubia“ im Zentrum von Marrakesch
- Besichtigung eines Safran Gartens
- Besichtigung „Anima – der Zaubergarten“ von André Heller
- Ganztägige Besichtigung mit Bus und zu Fuß von Marrakesch
- Besichtigung „Jardin Majorelle“ von Yves Saint-Laurent
- 3 Mittagessen (inkl. Wein/Wasser)
- 5 Abendessen (inkl. Wein/Wasser)
- PALCO REALE-Musikreiseleitung durch Medi Gasteiner ab/bis Frankfurt
- Qualifizierte, örtliche Reiseleitung lt. Programm
- Alle Transfers und Rundfahrten im komfortablen Bus bzw. Geländewagen lt. Programm
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

Reisetermin

10.11. – 15.11.2024 (Sonntag – Freitag)

Reisepreis

3.985,- € pro Person im Doppelzimmer
4.985,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Lufthansa

Marrakesch: Place de la Foucauld mit dem Minarett der Koutoubia

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (06/2024). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386-0
Fax +49.(0)4131.26 386-29

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern (z.B. über 40 Vorträge im Union International Club, Frankfurt seit 2006). Die große Opernliebhaberin hat bereits etwa 97 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.

Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover: TC / HUBER IMAGES; S. 2 + 7: Hotel Kasbah Bab Ourika; S. 3 u.: Jan Wlodarczyk / HUBER IMAGES; S. 4 + 5 o.: Albina Bauer; S. 5 o.: Limmatdruck / HUBER IMAGES, S. 5 u.: Paolo Giocoso / HUBER IMAGES; S. 6 o. re.: iStockphoto / lkpro; S. 8: Hans Georg Eiben / HUBER IMAGES; Drucklegung Drucklegung 06/2024

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Reiseanmeldung

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Stresemannstraße 1
21335 Lüneburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)4131 26 386 29

Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)4131 26 386 0
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel	Reisetermin	Reisepreis
		pro Person

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

☐ Anzahl Doppelzimmer

☐ Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

☐ Zusatznacht gewünscht

von _____ bis _____

☐ Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht

ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

☐ Getrennte Betten

☐ Doppelbett

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

1. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
2. Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein. Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
3. Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
4. Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
5. Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

_____ _____

Ort, Datum Unterschrift

AGB

Transparenz ist uns wichtig! Damit Sie genau informiert sind, was mit Ihrer Buchung Bestandteil des Vertrages wird, möchten wir Sie bitten, sich einen Moment Zeit zu nehmen und unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen durchzulesen. Sollte Ihnen irgendetwas unklar sein, rufen Sie uns einfach an!

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluß ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH" abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Sicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsentschädigungen, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluß notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnehme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtreisepreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen- oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreisetermin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragschluss um mehr als 5 % des Gesamtreisepreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnehme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reiseteilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der Innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reiseteilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.
Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnehme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluß nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorghaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

a) die gewissenhafte Reisevorbereitung

b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger

c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluß eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluß nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.

d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumerfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reiseteilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sein denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele" in Bayreuth, „Salzburger Festspiele", „La Fenice" in Venedig oder „Last Night of the Proms" in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufsgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386 - 0
F +49.(0)4131.26 386 - 29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung"), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungs-Service GmbH", Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist: www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN