PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN



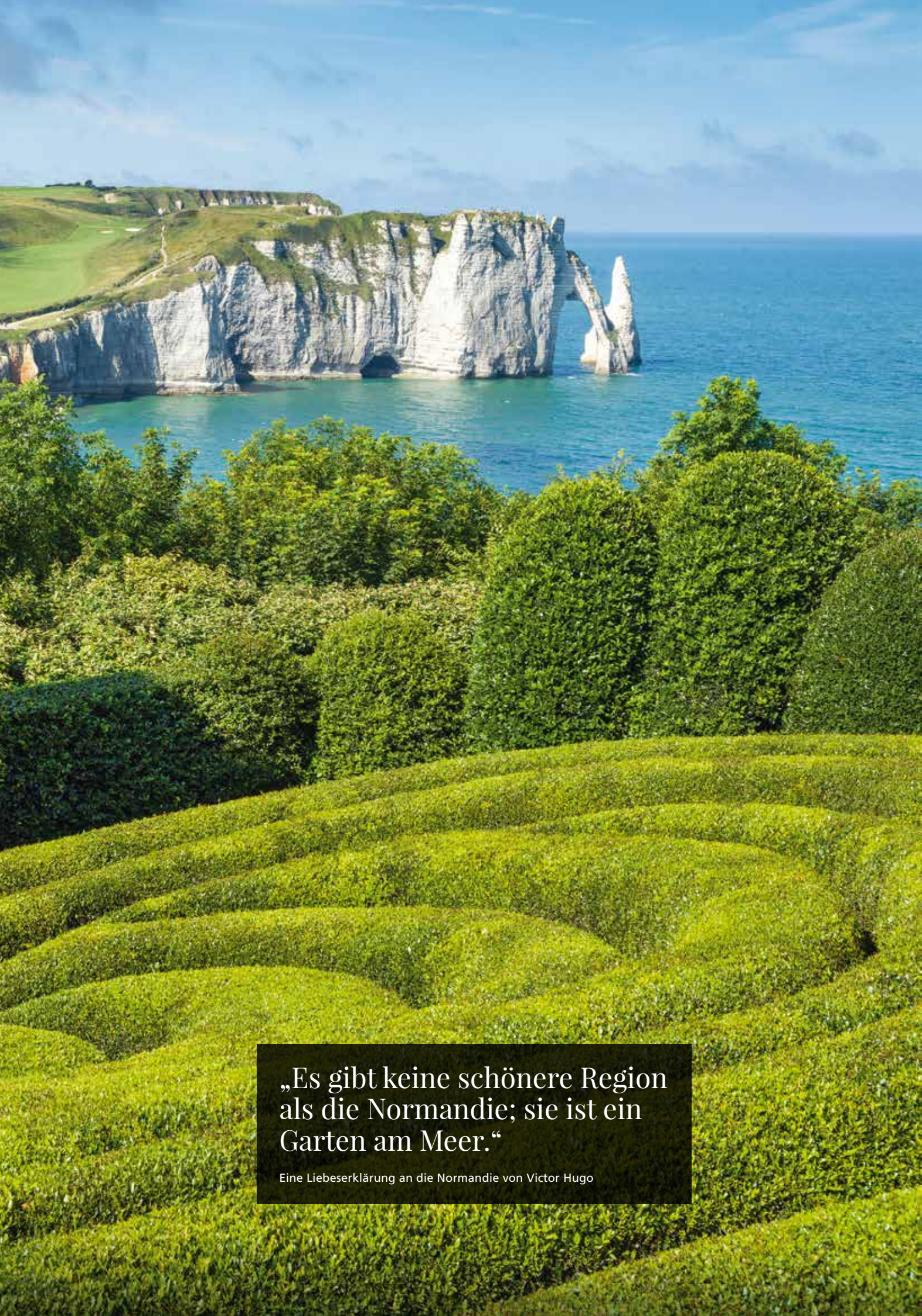
18. – 23. MAI 2027 (6 Tage)

Klang, Kunst & Meeresrauschen: Von Paris in die Normandie!

Schöne Städte, bezaubernde Landschaften, kulinarische Genüsse und viel Musik



Garten Les Jardins d'Étretat: Ein Spaziergang durch ein lebendiges Gemälde zwischen Kunst und Natur



„Es gibt keine schönere Region als die Normandie; sie ist ein Garten am Meer.“

Eine Liebeserklärung an die Normandie von Victor Hugo

MUSIK- UND KULTURREISEN IN KLEINEN GRUPPEN – VON 12 BIS 18 PERSONEN.

Klang, Kunst & Meeresrauschen: Von Paris in die Normandie!

Schöne Städte, bezaubernde Landschaften, kulinarische Genüsse und viel Musik

18.05. – 23.05.2027 (Di. – So.)

6 - Tage-Reise

Wo silbernes Licht auf weite Wellen trifft,
wo Farben tanzen und große Musik die Seele berührt –
dort öffnet die Normandie ihr Herz.

Der Mai in Frankreich ist der ideale Reisemonat. Es ist die Zeit, in der das Licht des Impressionismus zum Leben erwacht, die Gärten in einer Explosion der Farben erblühen und die Luft von einer ganz besonderen Melodie erfüllt ist. Diese exklusive PALCO REALE- Musik- und Kulturreise verbindet die großen Epochen der Musik und Kunst mit Momenten tiefer Erholung am Meer der Normandie. Unsere Reise beginnt mit einem historischen Paukenschlag in Paris: Wir erleben die legendäre Opéra Garnier in einem ihrer wohl emotionalsten Momente – kurz vor ihrer Schließung im Sommer 2027 für eine mindestens fünfjährige Restaurierung. Von Paris geht es in die Normandie, die nur ca. 2 Stunden entfernt ist. Auf unserem Weg an die Küste tauchen wir ein in die Wiege des Impressionismus. Wir halten in Giverny und erleben Claude Monets Garten im Wonnemonat Mai von seiner allerschönsten Seite. Unser Zuhause für die nächsten Tage ist ein kleines, charmantes Landhotel, versteckt im sanften Grün der normannischen Landschaft, nur einen Steinwurf vom malerischen Hafenstädtchen Honfleur entfernt. Von hier aus genießen wir das Leben in vollen Zügen, unternehmen inspirierende Ausflüge in die Umgebung und lassen die Seele bei feiner französischer Kulinarik baumeln. Und die Abende? Die Abende gehören der Musik an geschichtsträchtigen Orten der Region: In der Oper von Caen lassen wir uns vom dramatischen und leidenschaftlichen Klang von Mozarts „Don Giovanni" verzaubern und in der historischen Stadt Rouen widmen wir uns, umgeben von gotischer Pracht, an einem weiteren Abend den kraftvollen und ergreifenden Klängen eines Beethoven-Konzerts. Bienvenue!

1. Tag | Dienstag, 18.05.2027
Individuelle Anreise nach Paris. Von vielen Städten in Deutschland, Österreich und der Schweiz gibt es gute Flug- und Bahnverbindungen nach Paris. Um 17.00 Uhr „Get-together" im Hotel mit PALCO REALE-Gastgeberin Medi Gasteiner. Nach einem Begrüßungssekt mit Canapés gehen wir im Anschluss zu Fuß zur legendären Opéra Garnier. Wenn wir heute durch die opulenten, goldenen Hallen schreiten und die monumentale Marmortreppe hinaufsteigen, schwingt eine leise, ehrfürchtige Melancholie in der Luft: Im Sommer 2027 schließt dieses weltberühmte Juwel der Kultur für mindestens fünf Jahre seine Pforten.

Und die Wahl des Programms an diesem geschichtsträchtigen Abend könnte nicht berührender sein: „La Fille mal gardée" ist eines der charmantesten und lebendigsten Ballett-Meisterwerke überhaupt. Es ist eine Liebeserklärung an das Leben, voller tänzerischer Perfektion, Augenzwinkern und mitreißender Leichtigkeit. Dass dieses sprühende Fest des Tanzes an genau dem Ort stattfindet, der sich bald in einen jahrelangen Dornröschenschlaf verabschiedet, verleiht dem Abend eine unvergleichliche emotionale Tiefe. Ein Ballettspaß der Spitzenklasse! Das Ballett „La fille mal gardée" beginnt um 19.30 Uhr.


Paris: Ein Blick auf die prachtvolle Opéra Garnier

Musikprogramm

Dienstag, 18.05.2027

Opéra National de Paris (Palais Garnier) | 19.30 Uhr
LA FILLE MAL GARDÉE

Ballett von Jean Dauberval
Musik von Ferdinand Hérold

Frederick Ashton (Choreographie)

Ballett-Ensemble der „Opéra National de Paris"
Paris Opera Orchestra

Freitag, 21.05.2027

Théâtre de Caen | 20.00 Uhr
DON GIOVANNI (W. A. Mozart)

Václav Luks (Dirigent)
Jiří Heřman (Regie)

Don Giovanni Luigi de Donato
Leporello Mirco Palazzi
Donna Anna Shira Patchornik
Donna Elvira Roberta Mameli
Don Ottavio Krystian Adam
Zerlina Magdaléna Rovenská
u. a.

Orchester und Chor „Collegium 1704"

Samstag, 22.05.2027

Le Théâtre des Arts, Rouen | 18.00 Uhr
ORCHESTRE DE L'OPERA NORMANDIE ROUEN

Sarah Nemtanu (Dirigentin)

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica"

2. Tag | Mittwoch, 19.05.2027
Nach dem Frühstück machen wir uns mit unserem Privatbus auf den Weg in die Normandie. Schon kurz hinter der Stadtgrenze von Paris halten wir in Giverny (Entfernung ca. 80 km). Der Maler Claude Monet machte das kleine Dorf am rechten Ufer der Seine mit seinen Gemälden weltberühmt. Er lebte hier die Hälfte seines Lebens von 1883 bis zu seinem Tod im Jahre 1926. Wie schon zu Zeiten Monets können wir uns dem Charme des Gartens nicht entziehen. „Vielleicht bin ich nur durch die Blumen zum Maler geworden", schreibt Monet im Anblick von Vergissmeinnicht und Kapuzinerkresse, Gladiolen und Dahlien und der ganzen Vielfalt seines Bauerngartens. Die Seerosenteiche, die japanische Brücke, die

Rosenspaliere, die Alleen mit bunten Sommerblumen sind einfach zauberhaft. Hier ließ der Meister sich zu seinen bekanntesten Werken inspirieren. Nach der Führung (auf Englisch) durch das Museum der Impressionisten in Giverny unternehmen wir noch einen Spaziergang durch den berühmten und erlesen bepflanzten Garten. Nach dem Mittagessen fahren wir weiter zu unserem Hotel in der Nähe von Honfleur (Entfernung ca. 150 km). Zwischen Deauville und Honfleur begrüßt uns das Hotel „Auberge de la Source" am Rande eines Waldes mit mehreren traditionellen Backsteinhäusern. Ein bezaubernder Blumengarten macht diesen Ort zu einer wahren Oase des Friedens. Am Abend Welcome-Dinner im Hotel.

3. Tag | Donnerstag, 20.05.2027
Um 9.30 Uhr brechen auf zu einem Tag, der sich wie ein großes, kunstvolles Bühnenbild vor uns entfaltet. Schon die Fahrt über die geschwungene Pont de Normandie stimmt uns auf die Dramatik und Schönheit dieser Küste ein. Unser erster Halt führt uns dorthin, wo die Natur selbst zur großen Oper wird: nach Étretat (Entfernung ca. 65 km). Wenn sich die gewaltigen, weißen Kreidefelsen aus dem türkisblauen Meer erheben und das Rauschen der Brandung den Takt vorgibt, hält man unwillkürlich den Atem an. Hoch oben über den Klippen erwartet uns ein ganz besonderes Juwel – die „Jardins d'Étretat". Bei einem Spaziergang durch diese surrealen, kunstvoll geschnittenen Gartenlandschaften verschmelzen Natur und Skulptur zu einer poetischen Traumwelt. Zwischen geschwungenen Buchsbaum-Wellen und ausdrucksstarken Kunstwerken schweift der Blick immer wieder hinab auf den berühmten Felsbogen, der schon Claude Monet immer wieder aufs Neue verzauberte. Nach diesen tiefen Eindrücken gönnen wir uns eine genussvolle Pause in einem guten Restaurant. Bei einem entspannten Mittagessen lassen wir die Seele baumeln, genießen die feinen Aromen der Normandie und teilen die ersten unvergesslichen Momente dieses Tages. Am Nachmittag erreichen wir Le Havre, wo sich das Bühnenbild auf faszinierende Weise wandelt. Bei einer Stadtrundfahrt entdecken wir das kühne, lichtdurchflutete Meisterwerk von Auguste Perret, das nach dem Krieg aus den Trümmern erwuchs und heute als UNESCO-Welterbe glänzt. Die weiten Achsen, die monumentale Architektur aus hellem Beton und das Zusammenspiel mit dem weiten Himmel erzählen


Die Kreidefelsen von Étretat: Ein Ort wie ein lebendiges Gemälde

eine bewegende Geschichte von Aufbruch, Vision und modernem Kunstsinn. Das große Finale unseres Ausflugs erwartet uns schließlich direkt an der Hafeneinfahrt im „Musée d'Art Moderne André Malraux". Das Museum beherbergt, nach dem Pariser Museum am Quai d'Orsay, die wichtigste Sammlung impressionistischer Malerei. Bei einer exklusiven Führung durch diesen lichtdurchfluteten Glaspalast schließt sich der Kreis unserer Reise. Hier, genau an jenem Ort, an dem der Impressionismus geboren wurde, treten wir in den Dialog mit den Meisterwerken von Monet, Boudin, Renoir und Dufy. Während draußen das unverwechselbare normannische Licht über den Wellen tanzt, spüren wir im Inneren die ganze emotionale Kraft der Farben und Pinselstriche. Erfüllt von großen Bildern, salziger Meeresluft und der tiefen Harmonie aus Landschaft, Architektur und Kunst kehren wir zurück zu unserem Hotel und genießen am Abend unser gemeinsames Abendessen.

4. Tag | Freitag, 21.05.2027
Wenn sich am Morgen die sanften Nebelschleier über die Landschaft der Normandie lichten, beginnt ein Tag, der ganz im Zeichen der Schönheit


Le Havre: Wo Beton, Licht und Meer zu einer einzigartigen Architekturmetropole verschmelzen





Normandie-Idylle: Der historische Hafen von Honfleur

und der großen Emotionen steht. Nach unserem Frühstück fahren wir nur ein kurzes Stück bis in das verträumte Honfleur (Entfernung ca. 5 km). Schon beim ersten Schritt über das historische Kopfsteinpflaster spürt man den besonderen Zauber dieses Ortes. Die schmalen, schiefergedeckten Häuser spiegeln sich im stillen Wasser des alten Hafenbeckens, während das einzigartige Licht der Normandie die Szenerie in ein lebendiges Gemälde verwandelt. Auf unserem gemütlichen Stadtspaziergang atmen wir die salzige Meeresluft und tauchen tief in die Seele dieses Künstlerortes ein. Im „Musée Eugène Boudin" begegnen wir schließlich den Werken jenes Meisters, der wie kein anderer das flüchtige Spiel der Wolken und des Lichts auf der Leinwand festhielt – und damit den Weg für den Impressionismus ebnete. Nach diesen inspirierenden Eindrücken genießen wir bei einem leichten Mittagessen in Honfleur die feinen Aromen der Region und lassen die maritime Atmosphäre auf uns wirken. Nach dem Mittagessen kehren wir in unser Hotel zurück. Jetzt ist Zeit für eine wohltuende Pause. Um 15.30 Uhr brechen wir auf nach Caen (Entfernung ca. 60 km), in die geschichtsträchtige Stadt Wilhelms des Eroberers. Auf einer eindrucksvollen Stadtrundfahrt entdecken wir die majestätischen Abteien und das stolze Erbe dieser Metropole, die Vergangenheit und lebendige Gegenwart auf faszinierende Weise verbindet. Bevor sich um 20.00 Uhr im stilvollen Théâtre de Caen der Vorhang zu Mozarts Meisterwerk „Don Giovanni" hebt, stimmen wir uns bei einem leichten Abendessen auf den kulturellen Höhepunkt des Tages ein. Nach der Oper Rückfahrt zum Hotel.

5. Tag | Samstag, 22.05.2027
Der Vormittag gehört ganz Ihnen und dem mondänen Zauber von Deauville (Entfernung ca. 15 km). Lassen Sie sich ohne Eile treiben, atmen Sie die belebende Seeluft ein und flanieren Sie über die berühmten Holzplanken – die legendären Planches – entlang des weiten Sandstrandes. Ob ein entspannter Bummel vorbei an den prachtvollen Villen der Belle Époque, ein Kaffee mit Blick auf die bunten Sonnenschirme oder ein individuelles Mittagessen ganz nach Ihrem eigenen Geschmack: Genießen Sie die Freiheit, dieses elegante Seebad in Ihrem eigenen Rhythmus zu erleben. Um 14.00 Uhr lassen wir die Küste hinter uns und brechen auf nach Rouen (Entfernung ca. 100 km), in die geschichtsträchtige Hauptstadt der Normandie. Schon bei unserer Stadtrundfahrt spüren wir den pulsierenden Herzschlag dieser Metropole, bevor wir bei einem kleinen Stadtspaziergang durch die historische Altstadt tief in eine andere Zeit eintauchen. Zwischen kunstvoll geschnitzten Fachwerkhäusern, verwinkelten Gassen und der ehrwürdigen Kathedrale, deren Fassade einst Claude Monet zu seinen berühmten Lichtstudien inspirierte, liegt ein Hauch von Poesie und Geschichte in der Luft. Um 18:00 Uhr erwartet uns im stilvollen Opernhaus von Rouen ein Konzerterlebnis, das weit über das gewöhnliche Hören hinausgeht: Ludwig van Beethovens monumentale 3. Sinfonie, die „Eroica" – inszeniert von dem visionären Regisseur Aurélien Bory. Es ist eine tief berührende Reise direkt in das schlagende Herz des Orchesters. Während die gewaltigen, freiheitsliebenden Klänge der „Eroica" den Saal durchfluten, fangen hochsensible Kameras unmittelbar auf der Bühne die sonst verborgenen Momente ein und projizieren sie live auf die Leinwand: das fliegende Haar, den konzentrierten Blick, das leise Lächeln und die pure Leidenschaft in den Gesichtern der Musiker. So entsteht ein intimes, vibrierendes Porträt voller Gänsehautmomente – man hört Beethovens Meisterwerk nicht nur, man sieht und fühlt die Begeisterung jedes einzelnen Künstlers aus allernächster Nähe. Noch ganz erfüllt von dieser außergewöhnlichen Verschmelzung aus Klang und Bild lassen wir den Abend bei einem gemeinsamen Abendessen in Rouen genussvoll ausklingen. Nach dem Abendessen Rückfahrt zum Hotel.

6. Tag | Sonntag, 23.05.2027
Heute heißt es (leider) Abschiednehmen von der schönen Normandie. Nach dem Frühstück gemeinsame Fahrt nach Paris (Entfernung: ca. 200 km) und individuelle Heimreise.

Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.



Giverny: Blick auf die japanische Brücke im Wassergarten der Fondation Claude Monet

Unser Hotel in Paris: Hôtel Westminster

Im Herzen von Paris, direkt an der noblen „Rue de la Paix" gelegen, begrüßt Sie das 4-Sterne-Hotel „Hôtel Westminster" zwischen dem „Place Vendôme" und der Opéra Garnier. Das Hotel ist nach dem Herzog von Westminster benannt, der im 19. Jahrhundert ein treuer Gast des Hotels war. Abends lockt die Bar „Le Duke's" mit leichten Mahlzeiten und Cocktails. Freuen Sie sich auf individuell gestaltete Zimmer mit antiken Möbeln. Wir haben für diese Reise Zimmer in der Kategorie „Deluxe" gebucht. Das Hotel befindet sich ca. 160 m vom U-Bahnhof Opéra entfernt.









Unser Hotel in der Normandie: Auberge de la Source

Versteckt im sanften Grün der normannischen Landschaft, nur einen Steinwurf vom malerischen Hafenstädtchen Honfleur entfernt, liegt ein Ort, der wie ein zum Leben erwecktes Gemälde wirkt: Unser charmantes Landhotel, die „Auberge de la Source". Das historische Bauernhaus aus dem 18. Jahrhundert mit seinem typischen normannischen Fachwerk strahlt eine Geborgenheit aus, die man heute nur noch selten findet. Hinter den historischen Mauern erwarten uns individuell gestaltete Zimmer – kleine Refugien aus warmem Holz, feinen Stoffen und liebevollen Details, die zum Träumen und Durchatmen einladen. Auch kulinarisch ist jedes Verweilen eine Liebeserklärung an die Region: Die Küche zelebriert die Aromen der Normandie mit frischen Produkten aus der Umgebung, eigenem Honig und erntefrischem Apfelsaft direkt aus den Gärten des Hauses. Unsere Zimmer sind auf verschiedene Häuser innerhalb des Areals verteilt.















Rouen: Cathédrale Notre-Dame

individuelle Anreise

6 Tage

ab 3.685,– € p.P.

Reiseinformationen

Reiseleistungen

- 1 Übernachtung im Hotel „Hôtel Westminster" im Zentrum von Paris
- 4 Übernachtungen im Hotel „Auberge de la Source" in der Nähe der Ortschaft Honfleur (Normandie)
- Tägliches Frühstücksbuffet
- Eintrittskarte für das Ballett „La Fille mal gardée" in der Opéra National de Paris (Palais Garnier) am 18.05.2027
- Eintrittskarte für die Oper „Don Giovanni" im Théâtre de Caen am 21.05.2027
- Eintrittskarte für das Sinfoniekonzert im Le Théâtre des Arts in Rouen am 22.05.2027
- Alle Mahlzeiten inkl. Getränke lt. Programm
- Alle Ausflüge, Rundfahrten und Transfers in modernen Reisebussen
- Besichtigungen und Führungen durch deutschsprachige, örtliche guides
- PALCO REALE-Musikreiseleitung während der gesamten Reise durch Medi Gasteiner
- Alle Eintrittsgelder lt. Programm

Reisetermin

18.05. – 23.05.2027 (Dienstag – Sonntag)

Reisepreis

3.685,- € pro Person im Doppelzimmer
4.585,- € pro Person im DZ zur Einzelnutzung

Hinweis zum Hotel „Auberge de la Source"

Im Hotel „Auberge de la Source" in der Normandie haben wir die Zimmerkategorie **„Charme Room"** (ca. 19 qm) für Einzelreisende gebucht, die Zimmerkategorie **„Charme Superior Room"** (ca. 25 qm) für 2 Personen. Andere Zimmerkategorien gerne auf Anfrage.



Meeresbrise und Belle-Époque-Flair: Ein Spaziergang an der Strandpromenade von Deauville

Allgemeine Hinweise

Mindestteilnehmerzahl

Mindestens 12 Personen / maximal 18 Personen.

Programm- und/oder Besetzungsänderungen

Die genannten Flugzeiten und Besetzungen entsprechen dem Stand der Drucklegung (11/2026). Änderungen der Leistungen, Flugzeiten und Besetzungen bleiben ausdrücklich vorbehalten.

Reisepapiere

Bei den meisten Reisen ist der Personalausweis ausreichend. Sollte der Reisepass oder gar ein Visum notwendig sein, so haben wir in der Reisebeschreibung darauf hingewiesen.

Kofferanhänger

Wir bitten, jeden Koffer mit Namen und Adresse zu versehen. PALCO REALE-Kofferanhänger erhalten Sie kostenlos mit Ihren Reiseunterlagen.

An- und Restzahlung sowie Reiseunterlagen

Nach Erhalt der Reisebestätigung/Rechnung bitten wir Sie um eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises. Die Restzahlung ist ohne weitere Aufforderung 4 Wochen vor Reisebeginn fällig. Den genauen Termin der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Reisebestätigung/Rechnung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung. Die Zahlungen sind gemäß den gesetzlichen Bestimmungen abgesichert. Mit der Buchungsbestätigung erhalten Sie den Sicherungsschein.

Versicherungen

Im Reisepreis sind keine Versicherungen enthalten. Wir empfehlen dringend den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung. Wir beraten Sie gerne.

Reisebedingungen

Für diese Reise gelten die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH. PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH.

Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

Tel. +49.(0)4131.26 386-0
Fax +49.(0)4131.26 386-29

Ihre Musikreiseleitung

Medi Gasteiner

Die gebürtige Salzburgerin Medi Gasteiner kann auf eine langjährige erfolgreiche Tätigkeit in der Musikbranche verweisen. Nach Führungspositionen bei den Plattenfirmen Orfeo, Philips Classics, Sony Classical und Berlin Classics hatte sie eine eigene PR-Agentur, wo sie hauptsächlich für Sänger und Dirigenten arbeitete. Medi Gasteiner war fünf Jahre Orchestermanagerin des hr-Sinfonieorchesters und wurde dann Musikredakteurin beim Hessischen Rundfunk mit Schwerpunkt Oper. Sie hält Vorträge mit aufwändigen Bild- und Tonpräsentationen über Opern, Dirigenten und Solisten, oft auch in Gesprächen mit Künstlern. Die große Opernliebhaberin hat bereits über 100 Opernhäuser weltweit besucht. Medi Gasteiner spricht fließend englisch, französisch, italienisch und etwas holländisch und spanisch.



Medi Gasteiner

Bildnachweis: Cover + S. 6 o. re.: Luigi Vaccarella/HUBER IMAGES; S. 2/7 + S. 8: Susanne Kremer/HUBER IMAGES; S. 3: Alessandro Saffo/HUBER IMAGES; S. 4/5 o.: Giovanni Simeone/HUBER IMAGES; S. 4 u.: Massimo Ripani/HUBER IMAGES; S. 5 o.: Manfred Bortoli/HUBER IMAGES, u.: Paolo Evangelista/HUBER IMAGES; Drucklegung 11/2026

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Musikreisen Manufaktur GmbH · Stresemannstraße 1 · D – 21335 Lüneburg
T +49.(0)4131.26 386-0 · F +49.(0)4131.26 386-29 · www.palcoreale.com · info@palcoreale.com
PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Reiseanmeldung

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN

Bitte senden Sie die Reiseanmeldung an:

Per Post
Musikreisen Manufaktur GmbH
Stresemannstraße 1
21335 Lüneburg
Deutschland

Per Fax
+49 (0)4131 26 386 29

Per E-mail
info@palcoreale.com

Noch Fragen?

Wir beraten Sie gerne!
Tel. +49 (0)4131 26 386 0
info@palcoreale.com
www.palcoreale.com

Hiermit melde ich mich und die unten aufgeführten Personen, als deren Vertreter ich handle, verbindlich an. Ich erkläre hiermit ausdrücklich, auch für Vertragsverpflichtungen der von mir angemeldeten Teilnehmer wie für meine eigenen einzustehen.

Reiseziel	Reisetermin	Reisepreis
		pro Person

Rechnungsempfänger

Vorname	Nachname
Straße, Nr.	
PLZ	Ort
Telefon	Fax
E-Mail	

Reiseteilnehmer

Herr/Frau/Kind	Vorname	Nachname	Geburtsdatum
1.			
2.			
3.			
4.			

Zimmer

☐ Anzahl Doppelzimmer

☐ Anzahl Einzelzimmer

Buchbare Zusatzangebote

☐ Zusatznacht gewünscht

von _____ bis _____

☐ Flugbuchung über PALCO REALE gewünscht

ab _____ nach _____

Unverbindliche Sonderwünsche *

☐ Getrennte Betten

☐ Doppelbett

* Nach Verfügbarkeit des Hotels

Wichtige Hinweise

1. Der Reisevertrag kommt erst zustande, wenn ich von PALCO REALE per Post eine Buchungsbestätigung erhalte. Die Buchungsbestätigung ist zugleich die Rechnung.
2. Eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises pro Person leiste ich nach Erhalt der Reisebestätigung mit dem Sicherungsschein. Die Restzahlung ist spätestens 3 Wochen vor Reisebeginn fällig.
3. Ich bestätige, dass ich das Formular zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise gem. § 651a BGB (Prospekt/www.palcoreale.com) zur Kenntnis genommen habe.
4. Die Reisebedingungen der Musikreisen Manufaktur GmbH sind Inhalt der von mir gebuchten Reise und werden vom Unterzeichner und allen Reiseteilnehmern anerkannt.
5. Wir empfehlen den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

_____ _____

Ort, Datum Unterschrift

AGB

Transparenz ist uns wichtig! Damit Sie genau informiert sind, was mit Ihrer Buchung Bestandteil des Vertrages wird, möchten wir Sie bitten, sich einen Moment Zeit zu nehmen und unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen durchzulesen. Sollte Ihnen irgendetwas unklar sein, rufen Sie uns einfach an!

1. Abschluss des Reisevertrages

1.1. Mit Ihrer Reiseanmeldung bieten Sie PALCO REALE den Abschluss eines Reisevertrages verbindlich an. Die Anmeldung kann schriftlich, mündlich, fernmündlich oder durch Bildschirmsysteme erfolgen. Sie erfolgt durch den Anmelder auch für alle in der Anmeldung mit aufgeführten Teilnehmer für deren Vertragsverpflichtung der Anmelder wie für seine eigenen Verpflichtungen einsteht, sofern er eine entsprechende gesonderte Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Der Reisevertrag kommt durch eine schriftliche Buchungsbestätigung von PALCO REALE zustande. Weicht der Inhalt der Buchungsbestätigung vom Inhalt der Anmeldung ab, so liegt ein neues Angebot von PALCO REALE vor, an das PALCO REALE für die Dauer von 10 Tagen ab Zugang der Buchungsbestätigung gebunden ist und das Sie innerhalb dieser Frist ausdrücklich oder durch schlüssige Erklärung (Zahlung des Reisepreises, Antritt der Reise) annehmen können.

2. Bezahlung

2.1. Bei Vertragsabschluß ist eine Anzahlung von 20 % des Reisepreises pro Person zu leisten. Die Höhe der zu leistenden Anzahlung entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Sind in der Buchungsbestätigung die Kosten für die Eintrittskarten gesondert ausgewiesen, sind diese zusätzlich zur Anzahlung zu entrichten. Alle Zahlungen von Ihnen sind durch eine Insolvenzversicherung, die wir bei der „TourVers – Touristik-Versicherungs-Service GmbH" abgeschlossen haben, abgesichert. Sie erhalten von PALCO REALE mit der Buchungsbestätigung (= Rechnung) einen Sicherungsschein gem. § 651 k Abs. 3 BGB.

2.2. Die Restzahlung ist ohne Aufforderung frühestens 3 Wochen, – bei Reisen mit einer Mindestteilnehmerzahl nach Ziff. 9a allerdings frühestens 2 Wochen – vor Reisebeginn fällig. Den genauen Zeitpunkt der Fälligkeit entnehmen Sie bitte Ihrer Buchungsbestätigung. Die Aushändigung der Reiseunterlagen erfolgt erst nach vollständiger Bezahlung der Restzahlung.

2.3. Werden der vereinbarte Anzahlungsbetrag – auch nach einer Mahnung – oder der Reisepreis bis zum Reiseantritt nicht vollständig bezahlt, wird PALCO REALE von seiner Leistungspflicht frei und kann von Ihnen die entsprechenden Rücktrittsgebühren (s. Ziffer 6.1.) verlangen, wenn Sie nicht Ihrerseits ein Recht zur Zahlungsverweigerung haben.

3. Vertragliche Leistungen und Pflichten

3.1. Der vertragliche Leistungsumfang ergibt sich aus der Leistungsbeschreibung in den jeweiligen Reiseausschreibungen (z. B. Katalog/Prospekt/Internet) sowie aus den hierauf bezugnehmenden Angaben in Ihrer Buchungsbestätigung. Nebenabreden, Änderungen und sonstige Zusicherungen, gleich welcher Art, werden nur dann Vertragsbestandteil, wenn Sie von PALCO REALE schriftlich bestätigt wurden. Die in den jeweiligen Angeboten von PALCO REALE enthaltenen Angaben sind für PALCO REALE bindend. PALCO REALE behält sich jedoch ausdrücklich vor, aus sachlich berechtigten, erheblichen und nicht vorhersehbaren Gründen vor Vertragsschluss eine Änderung der Prospektangaben zu erklären, über die Sie vor einer Buchung informiert werden.

3.2. Der Veranstalter hat Informationspflichten vor Reiseanmeldung, soweit dies für die vorgesehene Pauschalreise erheblich ist, nach § 651d Abs. 1 BGB zu erfüllen (insbesondere über wesentliche Eigenschaften der Reise, Reisepreis, An- und Restzahlung, Mindestteilnehmerzahl, Rücktrittsentschädigungen, Formblatt für Pauschalreisen).

4. Leistungsänderungen

4.1. Änderungen und Abweichungen einzelner Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluß notwendig werden und von PALCO REALE nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit diese Änderungen und Abweichungen nicht erheblich sind und den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise nicht beeinträchtigen. Treten Leistungsänderungen oder -abweichungen ein, die den Gesamtzuschnitt der gebuchten Reise erheblich verändern, so werden Sie unverzüglich, spätestens 21 Tage vor Reiseantritt, von PALCO REALE informiert. In diesem Falle sind Sie berechtigt, sofern Sie diese Reise noch nicht angetreten haben, kostenlos vom Vertrag zurückzutreten oder die Teilnehme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für Sie aus seinem Reiseangebot anzubieten. Dieses Recht müssen Sie unverzüglich nach unserer Erklärung über eine Änderung der Reiseleistung uns gegenüber schriftlich geltend machen. Machen Sie von Ihrem Rücktrittsrecht keinen Gebrauch, bleiben eventuelle Ansprüche auf Minderung des Reisepreises oder Wandlung unberührt.

4.2. Die in den Reiseausschreibungen ausgedruckten Besetzungsangaben wurden den offiziellen Spielplänen der Oper- bzw. Konzerthäuser und Festspielprogrammen entnommen. Die Angaben erfolgen nach bestem Gewissen. Da wir keinen Einfluss auf mögliche Besetzungsänderungen haben, können diese Angaben nicht Bestandteil des Reisevertrages sein.

5. Preisänderungen

5.1. PALCO REALE kann vier Monate nach Vertragsschluss Preiserhöhungen bis zu 5 % des Gesamtreisepreises verlangen, wenn nachweisbar und erst nach Vertragsschluss konkret eintretend einer Erhöhung der Beförderungskosten, der Abgaben für bestimmte Leistungen, wie Hafen- oder Flughafengebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse Rechnung getragen wird. Auf den genannten Umständen beruhende Preiserhöhungen sind nur insoweit zulässig, wie sich die Erhöhung ausgehend vom Beförderungs-, Abgaben-, und Wechselkursanteil konkret berechnet auf den Reisepreis auswirkt.

5.2. Eine Preiserhöhung kann nur bis zum 21.Tag vor dem vereinbarten Abreisetermin verlangt werden. Eine nach Ziffer 5.1. zulässige Preisänderung hat PALCO REALE dem Reisenden unverzüglich nach Kenntnis vom Preiserhöhungsgrund zu erklären.

5.3. Bei Preiserhöhungen nach Vertragschluss um mehr als 5 % des Gesamtreisepreises kann der Reisende kostenlos zurücktreten oder stattdessen die Teilnehme an einer anderen mindestens gleichwertigen Reise verlangen, wenn PALCO REALE in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Reisenden aus seinem Angebot anzubieten.

5.4. Die Rechte nach Ziffer 5.3. hat der Reisende unverzüglich nach der Erklärung des Reiseveranstalters diesem gegenüber geltend zu machen.

6. Rücktritt durch den Kunden

6.1. Sie können jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. In Ihrem eigenen Interesse und aus Gründen der Beweissicherung sollten Sie den Rücktritt allerdings schriftlich erklären. Treten Sie vom Reisevertrag zurück, oder treten Sie ohne Rücktritt vom Reisevertrag die Reise nicht an, so ist PALCO REALE berechtigt, einen angemessenen Ersatz für die getroffenen Reisevorkehrungen und entstandene Aufwendungen zu verlangen. Bei der Berechnung des Ersatzes sind gewöhnlich ersparte Aufwendungen und gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen zu berücksichtigen. Es bleibt Ihnen unbenommen, den Nachweis zu führen, dass im Zusammenhang mit dem Rücktritt oder Nichtantritt der Reise keine oder geringere Kosten entstanden sind. Falls in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung auf keine abweichenden Rücktrittsbedingungen für eine bestimmte Reise hingewiesen wird, wird der Ersatzanspruch wie folgt pauschaliert:

Bei Rücktritt bis 60. Tag vor Reiseantritt 25% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 59. Tag bis 31. Tag vor Reiseantritt 60% des Reisepreises.
Bei Rücktritt ab 30. Tag bis Reiseantritt 90% des Reisepreises.

Die Stornogebühren gelten je angemeldeten Reiseteilnehmer.

Auf Ausnahmen bei den o.g. pauschalierten Rücktrittskosten wird besonders hingewiesen. Gelten für bestimmte Reisen besondere Rücktrittskosten werden wir Sie in der Reiseausschreibung bzw. Buchungsbestätigung darauf hinweisen.

6.2. Soweit PALCO REALE in der Lage ist, die Eintrittskarten wieder anderweitig (auch unter Wert) zu verkaufen, wird dem Kunden der erlöste Betrag nach Ablauf der Reise erstattet. Sollte ein vollständiger Verkauf nicht möglich sein, erhält der Kunde die nicht verkaufte(n) Eintrittskarte(n) nach Ablauf der Reise zurück. Eine Aushändigung der Eintrittskarten vor Reisebeginn kann aus organisatorischen Gründen nicht erfolgen.

6.3. PALCO REALE empfiehlt den Abschluss einer Reise-Rücktrittskosten-Versicherung.

7. Nicht in Anspruch genommene Leistungen

Nehmen Sie einzelne Reiseleistungen infolge vorzeitiger Rückreise oder aus sonstigen zwingenden Gründen nicht in Anspruch, besteht kein Anspruch auf anteilige Rückerstattung des Reisepreises. PALCO REALE wird sich jedoch um die Erstattung der ersparten Aufwendungen bei den Leistungsträgern bemühen.

8. Umbuchung/Ersatzperson

8.1. Werden auf Ihren Wunsch im Zeitraum nach der Buchung der Reise bis zum 22.Tag vor Reiseantritt für einen Termin, der Innerhalb des zeitlichen Geltungsbereiches der Reiseausschreibung liegt, Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft oder der Beförderungsart vorgenommen (Umbuchung), wird ein Umbuchungsentgelt für jeden angemeldeten und betroffenen Reiseteilnehmer erhoben. Das Umbuchungsentgelt wird zwischen PALCO REALE und Ihnen pauschal mit 25,- € pro Person vereinbart. Der Betrag ist sofort fällig. Vor Ort sind Umbuchungen der gebuchten Leistungen nur gegen eine pauschale Bearbeitungsgebühr von 50,- € möglich.
Nach Ablauf der genannten Frist können, sofern eine Durchführung überhaupt möglich ist, Umbuchungen nur nach Rücktritt vom Reisevertrag zu den Bedingungen gemäß Ziffer 6.1. mit gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

8.2. Bis zum Reisebeginn können Sie verlangen, dass an Ihrer Stelle ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Reisevertrag eintritt. PALCO REALE kann dem Eintritt des Dritten widersprechen, wenn dieser den besonderen Reiseerfordernissen nicht genügt oder seiner Teilnehme gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Tritt ein Dritter in den Vertrag ein, so haften er und Sie PALCO REALE gegenüber als Gesamtschuldner für den Reisepreis und die durch den Eintritt des Dritten entstehenden Mehrkosten. Diese werden, ohne gesonderten Nachweis durch PALCO REALE, mit 25,- € für jede zu ersetzende Person vereinbart.

9. Rücktritt und Kündigung durch den Veranstalter

PALCO REALE kann bis 2 Wochen vor Reiseantritt – bei Nichterreichen der in der Reiseausschreibung genannten Mindestteilnehmerzahl – vor Antritt der Reise vom Reisevertrag zurücktreten oder nach Antritt der Reise den Reisevertrag kündigen. Unsere Rücktrittserklärung wird Ihnen unverzüglich zugeleitet. Den eingezahlten Reisepreis erhalten Sie unverzüglich zurück. Sollte bereits zu einem früheren Zeitpunkt feststehen, dass die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden kann, werden wir Sie entsprechend unterrichten.

10. Höhere Gewalt

Wird die Reise infolge bei Vertragsabschluß nicht vorhersehbarer höherer Gewalt erheblich erschwert, gefährdet oder beeinträchtigt, so können beide Vertragsparteien gemäß § 651 j BGB kündigen.

11. Haftung des Reiseveranstalters

11.1. PALCO REALE haftet im Rahmen der Sorghaltspflicht eines ordentlichen Kaufmanns für:

a) die gewissenhafte Reisevorbereitung

b) die sorgfältige Auswahl und Überwachung der Leistungsträger

c) die Richtigkeit der Leistungsbeschreibungen aller in den Reiseausschreibungen angegebenen Reiseleistungen sofern wir nicht vor Vertragsabschluß eine Änderung der Prospektangaben erklärt haben. Wir haften jedoch nicht für Angaben in Hotel-, Orts- oder anderen nicht von uns herausgegebenen Prospekten, auf deren Entstehung wir keinen Einfluß nehmen und deren Richtigkeit wir nicht überprüfen können.

d) die ordnungsgemäße Erbringung der vertraglich vereinbarten Reiseleistung entsprechend der Ortsüblichkeit des jeweiligen Ziellandes und -ortes.

11.2. PALCO REALE haftet für ein Verschulden der mit der Leistungserbringung betrauten Person.

12. Beschränkung der Haftung

Die Haftung von PALCO REALE ist für vertragliche Schadensersatzansprüche – mit Ausnahme von Körperschäden – auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Reisenden von uns weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit PALCO REALE für einen dem Reisenden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

c) PALCO REALE haftet nicht für Leistungsstörungen im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden und die in der Reiseausschreibung ausdrücklich als Fremdleistungen gekennzeichnet werden. Wir haften nur für die ordnungsgemäße Vermittlung der Leistung und nicht für die Leistungserbringung selbst.

13. Mitwirkungspflicht des Reisenden

13.1. Falls Sie Ihre Reisedokumente nicht rechtzeitig vor Abreise erhalten haben, haben Sie PALCO REALE umgehend zu benachrichtigen.

13.2. Bei eventuell auftretenden Leistungsstörungen ist der Reisende verpflichtet, seine Beanstandungen der örtlichen Reiseleitung bzw. der örtlichen Agentur zur Kenntnis zu geben. Diese ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Auf Ihr Verlangen hat die örtliche Reiseleitung oder die örtliche Agentur eine Niederschrift über die einzelnen Beanstandungen anzufertigen. Weitergehende Befugnisse, insbesondere zur Abgabe rechtsverbindlicher Erklärungen, hat die Reiseleitung bzw. Agentur nicht. Ist eine örtliche Reiseleitung oder Agentur nicht erreichbar oder kann diese die Leistungsstörung nicht beheben, so müssen Beanstandungen unverzüglich dem Büro von PALCO REALE in Lüneburg mitgeteilt werden. Kommen Sie Ihren Anzeigepflichten (schuldhaft) nicht nach, so stehen Ihnen Ansprüche auf Minderung nicht zu.

14. Verjährung / Geltendmachung

14.1. Die Ansprüche nach § 651i Abs. 3 Nr. 2., 4. bis 7. BGB sind gegenüber dem Veranstalter oder dem Reisevermittler, der die Buchung vorgenommen hat, geltend zu machen.

14.2. Die Ansprüche des Reisenden – ausgenommen Körperschäden – nach § 651i Abs. 3 BGB (Abhilfe, Kündigung, Minderung, Schadensersatz) verjähren in zwei Jahren. Die Verjährungsfrist beginnt mit dem Tage, an dem die Pauschalreise dem Vertrag nach enden sollte.

15. Pass-, Visa-, Zoll-, Devisen- und Gesundheitsvorschriften

15.1. Der Veranstalter unterrichtet den Reisenden vor der Reiseanmeldung über allgemeine Pass- und Visumerfordernisse einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von Visa sowie über gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslands (einschließlich zwischenzeitlich eingetretener Änderungen).

15.2. Nach Erfüllung der Informationspflicht gemäß Ziff. 15.1. hat der Reisende selbst die Voraussetzungen für die Reiseteilnahme zu schaffen und die erforderlichen Reiseunterlagen mitzuführen, sofern sich der Veranstalter nicht ausdrücklich zur Beschaffung der Visa oder Reiseunterlagen bzw. Bescheinigungen etc. verpflichtet hat.

15.3. Kann die Reise infolge fehlender persönlicher Voraussetzungen nicht angetreten werden, so ist der Reisende hierfür verantwortlich, wenn dies allein auf sein schuldhaftes Verhalten zurückzuführen ist (z. B. ungültiges Visum, fehlende Impfung). Insofern gilt Ziff. 9. (Rücktritt) entsprechend.

15.4. PALCO REALE kann auf den angebotenen Reisen nicht für eine durchgängige Barrierefreiheit garantieren. Die Reisen sind deshalb für Menschen mit eingeschränkter Mobilität und anderen Behinderungen/Handicaps im Allgemeinen nicht geeignet. Gerne beraten wir Sie individuell.

16. Abtretungsverbot/Aufrechnungsverbot

Eine Abtretung Ihrer etwaiger Ansprüche aus Anlass der Reise, gleich aus welchem Rechtsgrund, an Dritte – auch an Ehegatten –, ist ausgeschlossen. Sie sind nicht berechtigt, eigene Ansprüche auf Zahlung des vereinbarten Reisepreises mit Gegenforderungen aufzurechnen, es sein denn, die Gegenforderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

17. Eintrittskarten

Für im Rahmen der Reise vermittelte Eintrittskarten zu Veranstaltungen erbringt PALCO REALE Fremdleistungen. PALCO REALE haftet daher nicht selbst für die Durchführung dieser Veranstaltungen. Bei Ausfall und Absagen von Veranstaltungen werden nur die Eintrittskarten (aufgedruckter Kartenpreis) erstattet, keine weiteren Leistungen. Wir können keine Garantie für zusammenhängende Eintrittskarten oder bestimmte Plätze geben, sind aber selbstverständlich bemüht, Ihre Buchungswünsche zu erfüllen. Bei besonderen Veranstaltungen (z. B. bei Veranstaltungen in der Mailänder Scala, „Wagner Festspiele" in Bayreuth, „Salzburger Festspiele", „La Fenice" in Venedig oder „Last Night of the Proms" in London) kann der Kartenwert und damit der tatsächlich bezahlte Kartenpreis um ein Vielfaches höher sein als der aufgedruckte Kartenpreis. Die Unterschiede können zum Teil erheblich sein. Das ist der Fall wenn Extra-Kosten für die Beschaffung der Eintrittskarten anfallen, wie zum Beispiel Vorverkaufsgebühren und insbesondere Kosten für die Kartenbeschaffung z. B. durch örtliche Agenturen. Die Beschaffungskosten können sich nach dem Marktwert der einzelnen Veranstaltung richten. Der Marktwert kann teilweise ein Mehrfaches des aufgedruckten Kartenpreises sein.

18. Rechtswahl

Auf das Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden und dem Veranstalter findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung. Dies gilt auch für das gesamte Rechtsverhältnis.

19. Reiseveranstalter

Musikreisen Manufaktur GmbH
PALCO REALE
Stresemannstraße 1
D – 21335 Lüneburg

T +49.(0)4131.26 386 - 0
F +49.(0)4131.26 386 - 29

PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a BGB

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302. Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall ihrer Insolvenz.

Wichtigste Rechte nach der Richtlinie (EU) 2015/2302:

- Die Reisenden erhalten alle wesentlichen Informationen über die Pauschalreise vor Abschluss des Pauschalreisevertrags.
- Es haftet immer mindestens ein Unternehmer für die ordnungsgemäße Erbringung aller im Vertrag inbegriffenen Reiseleistungen.
- Die Reisenden erhalten eine Notruftelefonnummer oder Angaben zu einer Kontaktstelle, über die sie sich mit dem Reiseveranstalter oder dem Reisebüro in Verbindung setzen können.
- Die Reisenden können die Pauschalreise – innerhalb einer angemessenen Frist und unter Umständen unter zusätzlichen Kosten – auf eine andere Person übertragen.
- Der Preis der Pauschalreise darf nur erhöht werden, wenn bestimmte Kosten (zum Beispiel Treibstoffpreise) sich erhöhen und wenn dies im Vertrag ausdrücklich vorgesehen ist, und in jedem Fall bis spätestens 20 Tage vor Beginn der Pauschalreise. Wenn die Preiserhöhung 8 % des Pauschalreisepreises übersteigt, kann der Reisende vom Vertrag zurücktreten. Wenn sich ein Reiseveranstalter das Recht auf eine Preiserhöhung vorbehält, hat der Reisende das Recht auf eine Preissenkung, wenn die entsprechenden Kosten sich verringern.
- Die Reisenden können ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten und erhalten eine volle Erstattung aller Zahlungen, wenn einer der wesentlichen Bestandteile der Pauschalreise mit Ausnahme des Preises erheblich geändert wird. Wenn der für die Pauschalreise verantwortliche Unternehmer die Pauschalreise vor Beginn der Pauschalreise absagt, haben die Reisenden Anspruch auf eine Kostenerstattung und unter Umständen auf eine Entschädigung.
- Die Reisenden können bei Eintritt außergewöhnlicher Umstände vor Beginn der Pauschalreise ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten, beispielsweise wenn am Bestimmungsort schwerwiegende Sicherheitsprobleme bestehen, die die Pauschalreise voraussichtlich beeinträchtigen.
- Zudem können die Reisenden jederzeit vor Beginn der Pauschalreise gegen Zahlung einer angemessenen und vertretbaren Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten.
- Können nach Beginn der Pauschalreise wesentliche Bestandteile der Pauschalreise nicht vereinbarungsgemäß durchgeführt werden, so sind dem Reisenden angemessene andere Vorkehrungen ohne Mehrkosten anzubieten. Der Reisende kann ohne Zahlung einer Rücktrittsgebühr vom Vertrag zurücktreten (in der Bundesrepublik Deutschland heißt dieses Recht „Kündigung"), wenn Leistungen nicht gemäß dem Vertrag erbracht werden und dies erhebliche Auswirkungen auf die Erbringung der vertraglichen Pauschalreiseleistungen hat und der Reiseveranstalter es versäumt, Abhilfe zu schaffen.
- Der Reisende hat Anspruch auf eine Preisminderung und/oder Schadenersatz, wenn die Reiseleistungen nicht oder nicht ordnungsgemäß erbracht werden.
- Der Reiseveranstalter leistet dem Reisenden Beistand, wenn dieser sich in Schwierigkeiten befindet.
- Im Fall der Insolvenz des Reiseveranstalters oder – in einigen Mitgliedstaaten – des Reisevermittlers werden Zahlungen zurückerstattet. Tritt die Insolvenz des Reiseveranstalters oder, sofern einschlägig, des Reisevermittlers nach Beginn der Pauschalreise ein und ist die Beförderung Bestandteil der Pauschalreise, so wird die Rückbeförderung der Reisenden gewährleistet.
- Die Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) hat eine Insolvenzabsicherung bei der „tourVERS – Touristik-Versicherungs-Service GmbH", Borsteler Chaussee 51, D-22453 Hamburg, Telefon +49.40.24 42 88-0, abgeschlossen. Die Reisenden können diese Einrichtung kontaktieren, wenn ihnen Leistungen aufgrund der Insolvenz der Musikreisen Manufaktur GmbH (PALCO REALE ist eine Marke der Musikreisen Manufaktur GmbH) verweigert werden.

Webseite, auf der die Richtlinie (EU) 2015/2302 in der in das nationale Recht umgesetzten Form zu finden ist: www.umsetzung-richtlinie-eu2015-2302.de.

PALCO REALE
EXKLUSIVE MUSIKREISEN